

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



TEATRO MALIBRAN

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2021-2022

venerdì 29 aprile 2022 ore 19.00 *turno A* *
martedì 3 maggio 2022 ore 19.00 *turno D*
giovedì 5 maggio 2022 ore 19.00 *turno E* *
sabato 7 maggio 2022 ore 15.30 *turno C* **
domenica 8 maggio 2022 ore 15.30 *turno B* **

La Griselda

dramma per musica in tre atti RV 718

libretto di **Apostolo Zeno**

aggiornato da **Carlo Goldoni**

musica di **Antonio Vivaldi**

prima rappresentazione assoluta:

Venezia, Teatro San Samuele, 18 maggio 1735

edizione critica a cura di Alessandro Borin e Marco Bizzarini
dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini, Venezia
e Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Gualtiero, re di Tessaglia

Jorge Navarro Colorado

Griselda, moglie di Gualtiero

Ann Hallenberg

*Costanza, principessa figlia di Gualtiero e Griselda,
non conosciuta dalla madre, amante di Roberto*

Michela Antenucci

Roberto, principe di Atene, amante di Costanza

Antonio Giovannini

Ottone, cavalier di Tessaglia

Kangmin Justin Kim

Corrado, fratello di Roberto, amico di Gualtiero

Rosa Bove

Everardo, figlio di Gualtiero, e Griselda, che non parla

**Alessandro Bortolozzo /
Damiano Paccagnella**

maestro concertatore e direttore

Diego Fasolis

regia, scene e costumi

Gianluca Falaschi

light designer **Alessandro Carletti** e **Fabio Baretin**

drammaturgo **Mattia Palma**

Orchestra del Teatro La Fenice

continuo

Andrea Marchiol *cembalo*, **Fabiano Merlante** *arciliuto*, *chitarra barocca*
Francesco Ferrarini *violoncello*, **Riccardo Papa** *fagotto barocco*

mimi

Carlotta Pircher, **Andrea Pizzalis**

con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanon; Sara Polato altro aiuto direttore di scena; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alla regia Marco Fragnelli; assistente a scene e costumi Giuditta Verderio; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Santinelli Scenografie (Pesaro); costumi Atelier Teatro La Fenice, Sartoria D'Inzillo (Roma), Sartoria Cesare (Padova); attrezzeria, calzature Laboratorio Teatro La Fenice; parrucche Audello Sas (Torino); trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

* La Fenice per la città
in collaborazione con



CITTA' DI
VENEZIA

** La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con



Città metropolitana
di Venezia

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Malibrán

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria *online*: www.teatrolafenice.it

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

Intero da € 15,00 a € 130,00

Ridotto residenti nel comune e nella città metropolitana € 25,00

www.teatrolafenice.it