

Teatro La Fenice

venerdì 1 aprile 2022 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 3 aprile 2022 ore 15.30 turno B

martedì 5 aprile 2022 ore 19.00 turno D

giovedì 7 aprile 2022 ore 19.00 turno E

sabato 9 aprile 2022 ore 15.30 turno C

Lirica e Balletto

Stagione 2021-2022

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

dramma lirico in quattro atti

libretto di

Temistocle Solera

dal poema omonimo di Tommaso Grossi

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 11 febbraio 1843

prima rappresentazione assoluta
dell'edizione critica della partitura
pubblicata da The University of Chicago Press - Casa Ricordi
a cura di David R.B. Kimbell

personaggi e interpreti

Arvino, figlio di Folco, signore di Rò Antonio Corianò

Pagano, figlio di Folco, signore di Rò, poi eremita Michele Pertusi

Viclinda, moglie d'Arvino Marianna Mappa

Giselda, sua figlia Roberta Mantegna

Pirro, scudiero d'Arvino Mattia Denti

Priore della città di Milano Christian Collia

Acciano, tiranno d'Antiochia Adolfo Corrado

Oronte, suo figlio Antonio Poli

*Sofia, moglie del tiranno d'Antiochia,
fatta celatamente cristiana* Barbara Massaro

maestro concertatore e direttore

Sebastiano Rolli

regia

Valentino Villa

scene Massimo Checchetto

costumi Elena Cicorella

light designer Fabio Baretin

movimenti coreografici Marco Angelilli

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

prima rappresentazione veneziana in tempi moderni

main partner

INTESA  **SANPAOLO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; altro maestro del Coro Andrea Chinaglia; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alla regia Laura Pigozzo; assistente alle scene Serena Rocco; assistente ai costumi Elisa Cobello; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo ; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi ; capo gruppo figuranti Guido Marzorati ; scene Surfaces (Treviso) ; costumi Atelier Teatro La Fenice ; attrezzatura, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice parrucche Audello Teatro sas (Torino); trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

Platea da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.



www.teatrolafenice.it

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE