

# Teatro La Fenice

venerdì 14 ottobre 2022 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**  
domenica 16 ottobre 2022 ore 15.30 turno B  
martedì 18 ottobre 2022 ore 19.00 turno D  
giovedì 20 ottobre 2022 ore 19.00 turno E  
sabato 22 ottobre 2022 ore 15.30 turno C

Lirica e Balletto  
Stagione 2021-2022

# LA FILLE DU RÉGIMENT

opéra-comique in due atti

libretto di  
**Jean-François-Alfred Bayard**  
e **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges**

musica di  
**Gaetano Donizetti**

prima rappresentazione assoluta:  
Parigi, Opéra-Comique, 11 febbraio 1840

edizione critica a cura di Claudio Toscani  
di Casa Ricordi, Milano e Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

personaggi e interpreti

*La Marquise de Berkenfield* Natasha Petrinsky

*Sulpice, sergent* Armando Noguera

*Tonio, jeune Tyrolien* John Osborn

*Marie, jeune vivandière* Maria Grazia Schiavo

*La Duchesse de Crakentorp* Marisa Laurito

*Hortensius, intendant de la Marquise* Guillaume Andrieux

*Un paysan* Dionigi D'Ostuni (14, 18, 22/10)

Mathia Neglia (16, 20/10)

*Un caporal* Matteo Ferrara

*Un notaire* Federico Vazzola

maestro concertatore e direttore

**Stefano Ranzani**

regia, scene e costumi

**BARBE & DOUCET**

light designer Guy Simard

Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in coproduzione con Fondazione Teatro Regio di Torino

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena ed ipalcoscenico Lorenzo Zanoni; aiuto direttore di scena Sara Polato; altro maestro del Coro Andrea Chinaglia; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Matteo Londero; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Chiara Ospici; maestro alle luci Jacopo Cacco; assistente alla regia Florence Bas; assistente alle scene Luca Dalbosco; produzione video Guido Salsilli; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Accademia di Belle Arti (Forte Marghera); attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice, Accademia di Belle Arti (Venezia); costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

**PREZZI** Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00

**PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma** Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE