

Teatro La Fenice

sabato 10 settembre 2022 ore 19.00 *

venerdì 16 settembre 2022 ore 19.00

domenica 18 settembre 2022 ore 19.00

martedì 20 settembre 2022 ore 19.00

giovedì 22 settembre 2022 ore 19.00

Lirica e Balletto

Stagione 2021-2022

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in due atti

libretto di

Giuseppe Giacosa
e **Luigi Illica**

dal racconto *Madame Butterfly*
di John L. Long
e dalla tragedia giapponese
Madame Butterfly
di David Belasco

musica di

Giacomo Puccini

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

versione 1907

personaggi e interpreti

Cio-Cio-San Monica Zanettin

Suzuki Manuela Custer

Kate Pinkerton Julie Mellor

F.B. Pinkerton Vincenzo Costanzo

Sharpless Alberto Mastromarino

Goro Cristiano Olivieri

Il principe Yamadori Armando Gabba

Lo zio bonzo Cristian Saitta

Yakusidé Salvatore De Benedetto (10, 18, 22/9)

Enrico Masiero (16, 20/9)

Il commissario imperiale Carlo Agostini (10, 18, 22/9)

Nicola Nalesso (16, 20/9)

L'ufficiale del registro Emanuele Pedrini

La madre di Cio-Cio-San Simona Forni (10, 18, 22/9)

Francesca Poropat (16, 20/9)

La zia Marta Codognola (10, 18, 22/9)

Mariateresa Bonera (16, 20/9)

La cugina Alessandra Vavasori (10, 18, 22/9)

Emanuela Conti (16, 20/9)

maestro concertatore e direttore

Sesto Quatrini

regia

Àlex Rigola

ripresa da Cecilia Ligorio

scene e costumi **Mariko Mori**

light designer Albert Faura

head design milliner by Kamo

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

ballerini

Elia Lopez Gonzalez, Chiara Vittadello, Sau-Ching Wong

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

progetto speciale nel 2013 della 55. Esposizione Internazionale
d'Arte della Biennale di Venezia

*La *première* di sabato 10 settembre 2022
è dedicata alla memoria di Renata Tebaldi,
nell'ambito delle manifestazioni
per le celebrazioni del centenario della
nascita, in collaborazione con
la Fondazione Renata Tebaldi



main partner

INTESA  **SANPAOLO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; altro maestro del Coro Andrea Chinaglia; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Paolo Polon; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Roberta Paroletti; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzatura, costumi Mariko Mori Studio Inc. (New York); video inizio parte III NCSA, NASA, B. Robertson, L. Hernquist, A. Kritsuk, M. Norman, Cruz deWilde, Goddard Space Flight Center and the Advanced Visualization Laboratory at the National Center for Supercomputing Applications; video fine parte III Mariko Mori Studio Inc. (New York); Mobius sculpture Factum Arte (Madrid); Mobius sculpture special coating Lechler (Como); costumi, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; headpieces, hair, make-up design milliner by Kamo (home agency); acconciature, trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE