

Teatro La Fenice

venerdì 24 giugno 2022 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**
domenica 26 giugno 2022 ore 17.00 turno B
mercoledì 29 giugno 2022 ore 19.00 turno E
sabato 2 luglio 2022 ore 17.00 turno C
martedì 5 luglio 2022 ore 19.00 turno D

Lirica e Balletto

Stagione 2021-2022

PETER GRIMES

opera in un prologo e tre atti

libretto di

Montagu Slater

dal poema *The Borough* di George Crabbe

musica di

Benjamin Britten

prima rappresentazione assoluta:
Londra, Sadler's Wells, 7 giugno 1945

edizioni Boosey & Hawkes, Londra
rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Peter Grimes, a fisherman Andrew Staples

Ellen Orford, a widow, schoolmistress of the Borough Emma Bell

Captain Balstrode, retired merchant skipper Mark S. Doss

Auntie, landlady of 'The Boar' Sara Fulgoni

First Niece, main attraction of 'The Boar' Patricia Westley

Second Niece, main attraction of 'The Boar' Jessica Cale

Bob Boles, fisherman and Methodist Cameron Becker

Swallow, a lawyer Sion Goronwy

*Mrs. (Nabob) Sedley, a rentier widow of
an East India Company's factor* Rosalind Plowright

Rev. Horace Adams, the Rector Eamonn Mulhall

Ned Keene, apothecary and quack Alex Otterburn

Hobson, carrier Laurence Meikle

Boy (John), Grimes' apprentice Pietro Moretti

maestro concertatore e direttore

Juraj Valčuha

regia

Paul Curran

scene e costumi Gary McCann

light designer Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

in lingua originale con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

main partner

INTESA  **SANPAOLO**

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Alberto Boischio; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari; maestro alle luci Roberta Paroletti; assistente alla regia Oscar Cecchi; assistente a scene e costumi Gloria Bolchini; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Arianese (Milano), Surfaces (Treviso), Laboratorio Teatro La Fenice; attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; calzature Epoca (Milano); trucco Michela Pertot (Trieste); parrucche Mario Audello (Torino); sopratitoli Studio GR (Venezia)

in collaborazione con

La Fenice per la città



La Fenice per la città metropolitana



BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

biglietteria telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati e residenti nel comune e nella città metropolitana di Venezia da € 10,00 a € 130,00

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE