

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



# TEATRO MALIBRAN

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2021-2022  
OPERA GIOVANI

giovedì 26 maggio 2022 ore 11.00 *per le scuole*  
sabato 28 maggio 2022 ore 15.30 \*

# Scipione nelle Spagne

progetto drammaturgico di Francesco Bellotto  
dal dramma per musica in tre atti

libretto di **Apostolo Zeno**

musica di **Antonio Caldara**

prima rappresentazione assoluta:  
Vienna, Hoftheater, 4 novembre 1722

personaggi e interpreti

*Publio Cornelio Scipione,  
proconsole de' romani nelle Spagne,  
amante di Sofonisba*

**Yihao Duan\***

*Sofonisba, figliuola di Magone, capitano cartaginese,  
prigioniera di Scipione, e promessa sposa a Luceio*

**Miao Tang\***

*Elvira, sorella di Cardenio, prigioniera di Marzio,  
e amante di Luceio*

**Ying Quan\***

*Luceio, principe de' Celtiberi, amante di Sofonisba*

**Anqi Huang\***

*Cardenio, principe degl' Illergeti, amante di Sofonisba*

**Tianhong Xi\***

*Lucio Marzio, tribuno romano, amante di Elvira*

**Rundong Liu**

*Quinto Trebellio, altro tribuno romano, amico di Cardenio*

**Ziyan Meng**

*Il direttore della propaganda imperiale, attore*

**Marco Ferraro**

\* vincitori delle selezioni per il Master di Produzione Teatrale  
del Conservatorio Benedetto Marcello

maestro al cembalo e concertatore

**Francesco Erle**

regia

**Francesco Bellotto**

scene **Alessia Colosso**, costumi **Carlos Tieppo**

light designer **Andrea Benetello**

## Orchestra barocca del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Enrico Parizzi primo violino e tutor



con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

prima rappresentazione in tempi moderni

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

maestri di sala e alle luci Jin Shang (\*), Xue Dong (\*); assistente alle coreografie e figurante speciale Arianna Moro; assistente alla regia Caterina Schenali; assistente alla regia e coordinamento di palcoscenico Diletta Robuschi; figuranti e coro Alessia Camarin, Luisa Pena De Lima, Costanza Giannino, Duan Jaibei, Guo Kaiqiao, Filippo Scanferlato, Luo Sijin, Ziyue Song, He Wenxuan, Hua Xiaolei, Hu Xinyuan; cover: Aldar Dashiev, Wei Dai; coordinamento Master Francesco Erle; coordinamento progetto OperaStudio Francesco Bellotto; docenti di canto Cristina Baggio, Antonella Banaudi, Federica Bragaglia, Silvia Dalla Benetta, Stefano Gibellato, Cristina Miatello; docenti del corso per maestri sostituti Daniela Cenedese, Silvio Celeghin, Pietro Perini, Alessia Toffanin

PER IL TEATRO LA FENICE

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Surfaces (Treviso); attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco, parrucche Michela Pertot (Trieste); calzature Calzature Epoca Srl (Milano), CTC Spa (Milano); sopratitoli Studio GR (Venezia)

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

\* La Fenice per la città  
in collaborazione con



CITTA' DI  
VENEZIA

\* La Fenice per la città metropolitana  
in collaborazione con



Città metropolitana  
di Venezia

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

per le scuole (26 maggio) esclusivamente su prenotazione: [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org)  
per il pubblico (28 maggio) platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00;  
galleria e loggione € 20,00; ridotto abbonati prezzo unico € 20,00

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)