

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



# TEATRO MALIBRAN

## LIRICA E BALLETO STAGIONE 2021-2022

venerdì 7 ottobre 2022 ore 19.00 *turno A*  
domenica 9 ottobre 2022 ore 15.30 *turno B*  
martedì 11 ottobre 2022 ore 19.00 *turno D*  
giovedì 13 ottobre 2022 ore 19.00 *turno E*  
sabato 15 ottobre 2022 ore 15.30 *turno C*

# Apollo et Hyacinthus

*Apollo et Hyacinthus seu Hyacinthi metamorphosis* KV 38  
*Apollo e Giacinto ossia La metamorfosi di Giacinto*  
intermezzo in tre atti

libretto di **Rufinus Widl**

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

prima rappresentazione assoluta:  
Salisburgo, Università dei Benedettini, 13 maggio 1767  
copyright ed edizione Alkor - Bärenreiter, Kassel  
rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

<i>Oebalus, Lacedaemoniorum rex</i>	<b>Krystian Adam</b>
<i>Melia, Oebali filia</i>	<b>Barbara Massaro</b>
<i>Hyacinthus, Oebali filius</i>	<b>Kangmin Justin Kim</b>
<i>Apollo, ab Oebalo hospitio exceptus</i>	<b>Raffaele Pe</b>
<i>Zephyrus, Hyacinthi intimus</i>	<b>Luigi Schifano</b>
<i>Duo sacrificuli Apollinis</i>	<b>Enzo Borghetti, Emanuele Pedrini</b>

maestro concertatore e direttore

**Giancarlo Andretta**

regia

**Cecilia Ligorio**

scene, costumi, light design **Accademia di Belle Arti di Venezia**

coordinamento progettazione scene **Lorenzo Cutùli**  
coordinamento progettazione costumi **Giovanna Fiorentini**  
coordinamento pittura di scena ed elaborazioni scenografiche del Laboratorio di Forte Marghera **Keiko Shiraishi**  
coordinamento light design **Gianluca Di Muzio**  
coordinamento laboratorio scenografico **Antonino Viola**  
coordinamento attività della scuola di Scenografia e Scenotecnica **Nicola Bruschi**  
coordinamento e assistenza tecnica del Laboratorio di Forte Marghera **Ines Tropeani**  
falegnameria e costruzioni per il laboratorio **Simone Tessari**

studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia  
scene **Daniel Mall, Tania Brenda Chirino Rodriguez, Gemma Dorothy Aquilante**  
costumi **Enrica Giusti**

assistenti ai costumi **Gabriele Adamo, Edoardo Orrù**

hanno partecipato alla realizzazione delle scene e delle luci **Anna Bianchin, Rachele Brighenti, Francesco Calaon, Jenny Cappelloni, Alice Poppi, Sara Totaro e Francesca Filippini, Claudia Licciardo, Federico Pian, Maria Rita Scavezzon, Li Yang**

figuranti (studenti del triennio e biennio) **Gemma Dorothy Aquilante, Elia Basso, Matilde Bertotti, Rachele Brighenti, Simone Della Venezia, Chiara Delfrate, Ilaria Federico, Martin Ferrari, Margherita Figini, Sibilla Gardin, Daniel Mall, Laura Migliorini, Giada Pallara, Alice Poppi, Ecaterina Ravazzolo**

studenti del laboratorio di Forte Marghera vincitori **Gemma Dorothy Aquilante, Daniel Mall, Tania Brenda Chirino Rodriguez; biennio Gemma Dorothy Aquilante, Anna Bianchin, Rachele Brighenti, Francesco Calaon, Jenny Cappelloni, Daniel Mall, Tania Brenda Chirino Rodriguez, Alice Poppi, Sara Totaro; triennio Francesca Filippini, Claudia Licciardo, Maria Rita Scavezzon**

## Orchestra del Teatro La Fenice

in lingua originale con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

direttore musicale di palcoscenico **Marco Paladin**; direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**; direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanon**; maestro di sala **Roberta Paoletti**; altro maestro di sala **Paolo Polon**; maestro di palcoscenico **Alberto Boischio**; maestro alle luci **Roberta Ferrari**; assistente alla regia **Lisa Capaccioli**; capo macchinista **Andrea Muzzati**; capo elettricista **Fabio Baretin**; capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**; capo sartoria e vestizione **Emma Bevilacqua**; responsabile dell'atelier costumi **Carlos Tieppo**; responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**; capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**; scene Laboratorio dell'Accademia di Belle Arti a Forte Marghera; attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice, Accademia di Belle Arti; costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco **Michela Pertot (Trieste)**; calzature: **Epoca (Milano), Laboratorio Teatro La Fenice**; sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Main Partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

La Fenice per la città  
in collaborazione con



**CITTA' DI VENEZIA**

La Fenice per la città metropolitana  
in collaborazione con



**Città metropolitana di Venezia**

### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice  
biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)  
biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(previdita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

### PREZZI

Da € 15,00 a € 130,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)