

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



TEATRO MALIBRAN

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2021-2022

venerdì 7 ottobre 2022 ore 19.00 *turno A*
domenica 9 ottobre 2022 ore 15.30 *turno B*
martedì 11 ottobre 2022 ore 19.00 *turno D*
giovedì 13 ottobre 2022 ore 19.00 *turno E*
sabato 15 ottobre 2022 ore 15.30 *turno C*

Apollo et Hyacinthus

Apollo et Hyacinthus seu Hyacinthi metamorphosis KV 38
Apollo e Giacinto ossia La metamorfosi di Giacinto
intermezzo in tre atti

libretto di Rufinus Widl

musica di Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:
Salisburgo, Università dei Benedettini, 13 maggio 1767
copyright ed edizione Alkor - Bärenreiter, Kassel
rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

<i>Oebalus, Lacedaemoniorum rex</i>	Krystian Adam
<i>Melia, Oebali filia</i>	Barbara Massaro
<i>Hyacinthus, Oebali filius</i>	Kangmin Justin Kim
<i>Apollo, ab Oebalo hospitio exceptus</i>	Raffaele Pe
<i>Zephyrus, Hyacinthi intimus</i>	Danilo Pastore
<i>Duo sacrificuli Apollinis</i>	Enzo Borghetti, Emanuele Pedrini

maestro concertatore e direttore

Andrea Marchiol

regia

Cecilia Ligorio

scene, costumi, light design **Accademia di Belle Arti di Venezia**

coordinamento progettazione scene Lorenzo Cutùli
coordinamento progettazione costumi Giovanna Fiorentini
coordinamento pittura di scena ed elaborazioni scenografiche del Laboratorio di Forte Marghera Keiko Shiraishi
coordinamento light design Gianluca Di Muzio
coordinamento laboratorio scenografico Antonino Viola
coordinamento attività della scuola di Scenografia e Scenotecnica Nicola Bruschi
coordinamento e assistenza tecnica del Laboratorio di Forte Marghera Ines Tropeani
falegnameria e costruzioni per il laboratorio Simone Tessari

studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia
scene Daniel Mall, Tania Brenda Chirino Rodriguez, Gemma Dorothy Aquilante
costumi Enrica Giusti

assistenti ai costumi Gabriele Adamo, Edoardo Orrù

hanno partecipato alla realizzazione delle scene e delle luci Anna Bianchin, Rachele Brighenti, Francesco Calaon, Jenny Cappelloni, Alice Poppi, Sara Totaro e Francesca Filippini, Claudia Licciardo, Federico Pian, Maria Rita Scavezzon, Li Yang

figuranti (studenti del triennio e biennio) Gemma Dorothy Aquilante, Elia Basso, Matilde Bertotti, Rachele Brighenti, Simone Della Venezia, Chiara Delfrate, Ilaria Federico, Martin Ferrari, Margherita Figini, Sibilla Gardin, Daniel Mall, Laura Migliorini, Giada Pallara, Alice Poppi, Ecaterina Ravazzolo

studenti del laboratorio di Forte Marghera vincitori Gemma Dorothy Aquilante, Daniel Mall, Tania Brenda Chirino Rodriguez; *biennio* Gemma Dorothy Aquilante, Anna Bianchin, Rachele Brighenti, Francesco Calaon, Jenny Cappelloni, Daniel Mall, Tania Brenda Chirino Rodriguez, Alice Poppi, Sara Totaro; *triennio* Francesca Filippini, Claudia Licciardo, Maria Rita Scavezzon

Orchestra del Teatro La Fenice

in lingua originale con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladini; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanon; maestro di sala Roberta Paoletti; altro maestro di sala Paolo Polon; maestro di palcoscenico Alberto Boischio; maestro alle luci Roberta Ferrari; assistente alla regia Lisa Capaccioli; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio dell'Accademia di Belle Arti a Forte Marghera; attrezzatura Laboratorio Teatro La Fenice, Accademia di Belle Arti; costumi Atelier Teatro La Fenice; trucco Michela Pertot (Trieste); calzature: Epoca (Milano), Laboratorio Teatro La Fenice; sopratitoli Studio GR (Venezia)

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

La Fenice per la città
in collaborazione con



CITTA' DI
VENEZIA

La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con



Città metropolitana
di Venezia

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice
biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)
biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(previdita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

Da € 15,00 a € 130,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

www.teatrolafenice.it