

# Tu, degli austriaci eroi germe sublime

Convegno Internazionale di Studi  
in occasione della prima esecuzione in tempi moderni di

## ***Scipione nelle Spagne***

nuovo progetto drammaturgico dal  
dramma in tre atti di **Apostolo Zeno**  
musicato da **Antonio Caldara**  
(Vienna, Hofburgtheater, 1722)

### INTERVENGONO:

Francesco Bellotto  
Marco Bizzarini  
Giorgio Busetto  
Roberto Calabretto  
Davide Croff  
Adriana De Feo  
Federico Donatiello  
Francesco Erle  
Paolo Fabbri  
Martina Frank  
Cesare Galla  
Roberto Gottipavero  
Alan Maddox  
Gilberto Mion  
Fortunato Ortombina  
Emilia Pelliccia  
Angela Romagnoli  
Franco Rossi  
Alice Tavilla  
Andrea Sommer-Mathis  
Silvia Urbani  
Andrea Zedler

**Venezia, 27 - 29 Maggio 2022**

**Conservatorio Benedetto Marcello, Teatro Malibrán e Fondazione Levi**



**Fondazione  
Ugo e Olga Levi onlus**



Didattica, Produzione, Ricerca

In collaborazione con



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

con il patrocinio del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia

# PROGRAMMA

## 27 Maggio 2022, Palazzo Pisani - Conservatorio Benedetto Marcello

15.00 *Saluto delle Autorità*

Fortunato Ortombina, Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice

Davide Croff, Presidente della Fondazione Levi

Roberto Gottipavero, Direttore del Conservatorio Benedetto Marcello

15.15 *Prima sessione: Zeno, Caldara e il teatro degli Asburgo. Presiede Paolo Fabbri*

Paolo Fabbri (Università di Ferrara)

*Introduzione*

15.30 Marco Bizzarini (Università di Napoli Federico II)

Apostolo Zeno e Carlo d'Asburgo

16.00 Andrea Sommer-Mathis (Österreichische Akademien der Wissenschaften)

*L'imperatore Carlo VI come nuovo Scipione Africano nelle Spagne – tra pretese dinastiche e realtà politica*

16.30 Angela Romagnoli (Università di Pavia)

*Il Maestro dell'Imperatore: le partiture viennesi di Antonio Caldara*

17.00 Silvia Urbani (Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

*«A camera sedendo o in teatro agendo»: qualche considerazione sugli autoimprestati di Apostolo Zeno e Antonio Caldara*

17.30 Martina Frank (Università Ca' Foscari di Venezia)

*Architetture e scenografie nel segno di Carlo VI*

18.00 *Discussione*

20.00 *Cena per i convegnisti*

## 28 Maggio 2022, Palazzo Pisani - Conservatorio Benedetto Marcello

09.00 *Seconda sessione: Attorno a Scipione nelle Spagne. Presiede Angela Romagnoli*

Francesco Bellotto (Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

*Un De clementia per lo Hofburgtheater: Le "gare eroiche" da Boccabadati a Zeno*

09.30 Adriana De Feo (Universität Wien)

*Scipione nelle Spagne e la rappresentazione della sovranità nei drammi per musica di Apostolo Zeno e Pietro Pariati per la corte di Barcellona (1708-1710)*

10.00 Andrea Zedler (Universität Bayreuth)

*Non solo Scipione! Le opere di Antonio Caldara e l'eccezionale anno 1722*

10.30 Emilia Pelliccia (Universität Wien)

*«Weil dieser Supplicant ein sehr guter Virtuos ist...»: I ruoli per voci gravi in Scipione nelle Spagne (1722)*

11.00 Francesco Erle (Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

*Stilemi veneziani e retoriche allusive nella partitura di Scipione nelle Spagne*

11.30 Alan Maddox (The University of Sydney)

*La retorica degli affetti nei recitativi di Antonio Caldara*

12.00 *Discussione*

### Teatro Malibran

15.30 *Recita di Scipione nelle Spagne (Progetto drammaturgico dalla versione Vienna 1722)*

*Invito riservato per i convegnisti*

20.30 *Cena per i convegnisti*

## 29 Maggio 2022, Fondazione Levi

10.00 *Tavola rotonda: Recupero e nuova fortuna del repertorio barocco nel teatro contemporaneo.*

Francesco Bellotto, Adriana De Feo, Federico Donatiello, Francesco Erle, Martina Frank, Cesare Galla, Alan Maddox,

Gilberto Mion, Emilia Pelliccia, Angela Romagnoli, Franco Rossi, Andrea Sommer-Mathis, Alice Tavilla, Silvia Urbani,

Andrea Zedler. **Presiede Paolo Fabbri**

12.00 *Chiusura dei lavori e cerimonia di consegna delle Borse di Studio della Fondazione Levi ai vincitori*

*del Master di produzione teatrale 2022. Presiede Roberto Calabretto*

Comitato scientifico:

Roberto Calabretto, Paolo Da Col, Adriana De Feo, Francesco Erle, Paolo Fabbri, Angela Romagnoli, Franco Rossi, Silvia Urbani, Francesco Bellotto (segreteria scientifica)

Informazioni: [ufficio.stampa@conservatorioveneziamusic.it](mailto:ufficio.stampa@conservatorioveneziamusic.it) - [info@fondazionelevi.it](mailto:info@fondazionelevi.it)  
[www.conservatorioveneziamusic.it](http://www.conservatorioveneziamusic.it)

 **Fondazione  
Ugo e Olga Levi onlus**



Didattica, Produzione, Ricerca

In collaborazione con



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

con il patrocinio  
del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia