

QUANTUM ONE

ANDREA VETTORETTI



Credit Anna D'Agostino

INTRO QUANTUM ONE PROJECT

Fluttuando nello spazio tempo, dall'inizio del tutto ad oggi, un viaggio attraverso l'universo e la sua musica. Andrea Vettoretti interpreta nell'essenzialità delle sue composizioni il grande mistero del cosmo dalla creazione ai nostri giorni, fino a sopraggiungere al Pianeta blu, l'unico conosciuto ad ospitare la vita.

È la culla del genere umano, del sogno di rendere possibili le cose impossibili e della speranza di un futuro di fratellanza in armonia con la Natura.

Sabrina Impacciatore darà voce alla narrazione di questo suggestivo viaggio che vorremmo rendere indimenticabile.

L'IDEA

La musica di Andrea Vettoretti interagisce con i suoni cosmici dove tradizione e innovazione si uniscono per ottenere suggestioni sonore ed emozioni. La chitarra, il violoncello e il clarinetto, costruiscono nuove emozioni e nuove sonorità sempre con grande eleganza e con uno stile unico.

Andrea Vettoretti in collaborazione con l'astrofisico Paolo Giommi esplora i suoni dello Spazio unendoli alla musica, creando un'unica poetica energia. Il pubblico potrà così immergersi nell'ascolto primordiale dei suoni dell'universo come ad esempio i 3° K, (i suoni emessi dopo il Big Bang) le stelle Pulsar, e le sinfonie cosmiche emesse da galassie come la via lattea. Un onirico percorso musicale dall' inizio dei tempi, dalla prima luce dell'Universo, per riscoprire alla fine la grande bellezza del Pianeta Blu, la nostra casa. Oggi, anche grazie alle missioni spaziali, abbiamo sviluppato grande sensibilità nella difesa della Terra, forse stiamo anche comprendendo che, nella sua complessa integrità, è quasi un essere vivente, del quale non siamo solo spettatori, ma parte integrante della sua stessa vita.

La possibile colonizzazione futura di altri pianeti, ci fa guardare al domani con speranza e con il sogno, di sempre, di non essere soli nell'universo. La musica, linguaggio universale, è idealmente il segnale più forte che l'uomo possa diffondere nella vastità del Cosmo, un messaggio di fraternità, di armonia, di sogni.

É il nostro biglietto da visita se, qualcuno lì fuori, ci sta cercando.

LE COLLABORAZIONI

Paolo Giommi è un astrofisico di grande esperienza, autore o co-autore di oltre 1000 pubblicazioni (357 su riviste con referee), con un totale di più di 30.500 citazioni e un indice H di 84 (dati da Google scholar). Lavora presso l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI), dove ha l'incarico di direttore dell'ASI Science Data Center (ASDC), una struttura di dati spazio di classe mondiale di supporto diversi astrofisica, cosmologia, esplorazione dello spazio e missioni spaziali astro-particelle. L'attività scientifica di Paolo è stata per lo più concentrata sull'astrofisica extragalattica.

Una buona percentuale dei suoi studi scientifici è stata dedicata agli studi multi-frequenza di blazar, un'attività che ha portato questo argomento in molte pubblicazioni altamente citate, facendo Paolo uno dei massimi esperti mondiali del settore.

Paolo Giommi ha vinto il "Premio Bruno Rossi" quattro volte come protagonista del BeppoSAX, Swift, Fermi e team AGILE.

Il suo nome è incluso nella lista "Thomson Reuters" del 2014 dei ricercatori più altamente citati , nonché nel report delle "menti scientifiche più influenti del mondo".

Attualmente lavora per l'ONU.

Il Grammy Award Andrew York, sarà una delle Guest Star dell'album Quantum One. Si tratta di uno special track per due chitarre, scritto a "quattro mani" da Andrea Vettoretti con l'artista americano, una delle star mondiali delle seicorde.

Sabrina Impacciatore, una delle migliori attrici Italiane sarà presente nell'album dove reciterà il primo articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani oltre ad alcuni testi poetici da lei composti.

I testi saranno ispirati alle musiche del disco e a una nuova sensibilità nei confronti del nostro Pianeta Terra.

I SUONI DELLO SPAZIO

Nello spazio il suono "esiste" sotto forma di vibrazioni elettromagnetiche. Tali vibrazioni possono essere convertite in frequenza. Il compositore chitarrista Andrea Vettoretti unisce i suoni provenienti dall' Universo alla musica espressa nelle composizioni per chitarra, violoncello e clarinetto.

La musica diventa messaggio di consapevolezza per l'Umanità: il nostro mondo è fragile ed insignificante nella grandezza degli spazi cosmici, ma è prezioso, è l'unico che allo stato attuale delle conoscenze, ospita la Vita.

QUANTUM ONE - THE SHOW

Questa originale ed innovativa performance stupisce dando vita ad un'emozione pura.

Il virtuoso chitarrista **Andrea Vettoretti** ha sdoganato la chitarra classica dandole una nuova veste con il suo New Classical World, accompagna il pubblico attraverso le sue inconfondibili opere originali.

Lo spettacolo musicale approfondisce ed esplora l'Universo dalla Sua creazione fino ad arrivare al pianeta Terra, simbolo di vita e di speranza.

Nel tour che lo porterà sui migliori palchi internazionali, Andrea Vettoretti collabora con la violoncellista Riviera Lazeri (in tour anche con Ludovico Einaudi) e con il clarinetista Fabio Battistelli.

Lo spettacolo sarà svolto in due forme: come concerto strumentale e con la partecipazione dell'attrice Sabrina Impacciatore.

TITOLI DEI BRANI E DESCRIZIONE DEL VIAGGIO

BEFORE

Li giaceva l'inesistenza.

"Non ha senso parlare di un tempo prima della nascita dell'Universo perché il tempo è sempre stato presente sebbene in una forma diversa da quella che noi umani siamo stati abituati a misurare. Il tempo si avvicinava a raggiungere il niente ma non è mai stato niente."

Stephen Hawking

Gli eventi successi prima del Big Bang non sono definiti perché non misurabili.

QUANTUM ONE

All'inizio del tempo il non essere decise di divenire essere.

La fase iniziale della vita dell'universo si sviluppa in un tempo incredibilmente breve e di difficile interpretazione scientifica.

Qui è l'inizio del viaggio nello spazio e nel tempo.

DARK AGE

L'Era oscura dell'Universo, nei suoi stadi iniziali di evoluzione è un'epoca ancora misteriosa, non osservabile con gli strumenti attualmente a disposizione. È il periodo nel quale le stelle non sono ancora nate, durato centinaia di milioni di anni quando la luce era ancora "intrappolata" dall'estrema densità dell'Universo primordiale.

PERMANENT WAVES

Come messaggeri, le onde gravitazionali, perturbazioni dello spazio tempo, ci permettono di comprendere gli eventi e la natura del Cosmo.

Possiamo immaginare una goccia d'acqua che cade su uno stagno. La perturbazione generata si propaga verso l'esterno sotto forma di onde. Similmente succede nell'Universo quando un evento perturba la curvatura spazio temporale.

THE WINTER WAY

Nella nostra Galassia, la Via Lattea, è un luogo di passaggio nella tradizione dei popoli della terra. Per i Nativi nord americani è il freddo percorso che compiono le anime per raggiungere l'aldilà...

Il Sole è solo una delle centinaia di miliardi di stelle che compongono la nostra galassia. Nell'universo si stimano esserci molti miliardi di galassie osservabili.

SOUNDS FROM STARS

Hai visto le stelle stanotte?

A modo loro ci parlano, basta saper ascoltarle...

SERENDIPITY

Cercare una cosa per trovarne un'altra, così ascoltiamo il cosmo alla ricerca della conoscenza nella speranza di rilevare traccia di altre forme di vita intelligente.

Da sempre la curiosità umana ha motivato la ricerca di una risposta alla solitudine cosmica.

"Così ho parlato di infiniti mondi particolari simili alla terra"

Giordano Bruno

WOW

Ascoltato una sola volta nel 1977 dal Radio Telescopio di Big Ear in Ohio, ancora oggi è una grande incognita: un tentativo di contatto?

"Da qualche parte nell'Universo qualcosa di incredibile attende di essere conosciuto"

Carl Sagan

BLUE DOWN

Il nostro Pianeta Blu visto dallo spazio è un posto magnifico, l'unico conosciuto ad ospitare la vita è culla del genere umano e del sogno di rendere possibili le cose impossibili.

E la terra sentii nell'Universo.

Sentii fremendo ch'è del cielo anch'ella,

e mi vidi quaggiù piccolo e sperso,

errare, tra le stelle, in una stella.

Giovanni Pascoli

A11

Omaggio alla straordinaria impresa umana che ci ha portato a calpestare il suolo della Luna il 20 luglio 1969.

Apollo 11 la più grande impresa umana di conquista, inizio di grandi speranze per ritornare tra le stelle.



GLI INTERPRETI

Andrea Vettoretti chitarra & musiche

Riviera Lazeri Violoncello – **Fabio Battistelli** Clarinetto
Federico Zambon Light designer e Sound Engineer

Con la partecipazione straordinaria di Sabrina Impacciatore

Altre info www.andreavettoretti.it

L'ALBUM QUANTUM ONE

Il Cd e Vinile "Quantum One" sarà pubblicato nel 2021.

Le musiche originali sono composte da Andrea Vettoretti.

L'album sarà disponibile inoltre in tutte le piattaforme digitali.

Maggiori informazioni saranno pubblicate nei prossimi mesi nel sito e nei canali Social di Andrea Vettoretti.

CURIOSITÀ

Gli spettacoli di Vettoretti hanno una grande forza capace di affascinare e coinvolgere il pubblico. L'artista ha infatti sviluppato una tecnica unica nel mondo della chitarra classica, superando la staticità abituale di questo tipo di performance: in piedi, muovendosi sul palco, comunicando con il pubblico in maniera più diretta, senza barriere.

Chitarrista tra i più apprezzati nel mondo delle seicorde, scrive ed interpreta le proprie opere che mescolano stili e tecniche differenti è quindi un artista di difficile classificazione. Per questa ragione ha lui stesso codificato un genere chiamandolo New Classical World.

La musica di Andrea Vettoretti è una via "alternativa" alla definizione semplicistica dell'arte e della musica, con uno sguardo sul mondo di ieri e di oggi.

Quantum One è il secondo album interamente dedicato alle sue composizioni originali dopo Wonderland uscito nel 2017 per CNI Music ed è l'undicesimo Album della sua carriera.

E' stato uno dei primi chitarristi classici al mondo a svolgere dei videoclip (comunemente utilizzati nella musica leggera). Il suo video ufficiale Sensations, - Album RAIN del 2015 - visibile su Youtube, è stato realizzato dal regista Davide del Degan che nel 2016 ha ottenuto la nomination al Festival di Cannes nella Sezione Speciale.

Il Videoclip del brano "The Drugged Caterpillar" tratto dall'Album Wonderland è visibile su Youtube: <https://youtu.be/L016Emt0ogo> con regia di Lorenzo Pezzano.

Andrea Vettoretti è stato più volte definito dalla critica il "Ludovico Einaudi della Chitarra", per lo stile e l'eleganza strumentale.

Da cinque anni è Testimonial dell'Onlus Dokita. Collabora inoltre con il Centro Civiltà dell'Acqua per la sensibilizzazione alla sostenibilità.

MUSICARE UN SOGNO PER I BIMBI

Andrea Vettoretti è Testimonial di un progetto di Educazione musicale per i bambini della Valle di Santa Eulalia (Perù) denominato MUSICARE.

Il progetto è realizzato da **Dokita** ONG riconosciuta dal Ministero degli Affari Esteri che opera nel campo della cooperazione internazionale allo sviluppo.

Musicare prevede l'allestimento di un laboratorio musicale dedicato allo studio della chitarra classica a favore dei bambini e degli adolescenti più poveri attraverso la presenza di insegnanti qualificati e materiale didattico.

Maggiori informazioni in www.dokita.org/musicare

ANDREA VETTORETTI - BIOGRAFIA

Andrea Vettoretti è l'artista che ha sdoganato la chitarra classica. Questo strumento troppo spesso legato ad un'immagine spagnoleggiante o puramente classica, rivive con una nuova veste, mai vista fino ad ora. Non si ascolta "solo" un musicista di grandissimo talento ed eleganza strumentale, ma il pubblico viene anche rapito dalla sua musica originale che si fonde in uno stile unico. Al fascino del suo linguaggio originale si unisce un suono avvolgente e caldo, al quale non è facile sottrarsi.

Nei suoi brani si possono cogliere elementi dalla Classica, al Minimalismo, al World strizzando l'occhio al Rock. Questa è la musica di Andrea Vettoretti, una via "alternativa" alla definizione semplicistica dell'arte e della musica, con uno sguardo sul mondo di ieri e di oggi e uno sul futuro.

Riguardo alla Sua musica lo stesso Andrea Vettoretti dice:

"Mi piace sperimentare, provare nuove strade che portino, anche dopo lunghi percorsi, ad una sintesi. Della musica classica mi appassiona la profondità e la molteplicità. Di altri generi musicali invece la semplicità ed allo stesso tempo la forza di comunicazione."

Scriva ed interpreta le proprie opere che mescolano stili e tecniche differenti è quindi un artista di difficile classificazione. Per questa ragione ha lui stesso codificato un genere chiamandolo New Classical World.

Si diploma in conservatorio con il massimo dei voti e prosegue gli studi presso la prestigiosa "Ecole Normale de Musique" di Parigi, sotto la guida del M° Alberto Ponce, dove ottiene in soli due anni, il "Diplome Supérieur de Execution" e, successivamente il "Diplome Supérieur de Concertiste", massimo riconoscimento dell' "Ecole Normale".

E' risultato vincitore in tredici Competizioni Musicali Internazionali.

I concerti di Andrea Vettoretti sono accompagnati da un'attenta coreografia di luci ed effetti che seguono l'interprete in maniera poetica, passionale ed elegante. Tanti i concerti e le sue tournées internazionali; dalla Queen Elizabeth Hall di Londra, alla Salle Cortot di Parigi, facendo tappa nelle città più importanti al mondo tra le quali: Roma, Berlino, Dublino, Parigi, Londra, Valencia, Città del Messico, Miami, Sydney.

La musica di Andrea Vettoretti si può ascoltare nei principali canali web come iTunes, Spotify e Youtube. Nella sua carriera ha inciso undici compact disc ed attualmente è un artista CNI Unite.

Il cd RAIN, pubblicato da CNI Unite nel 2015, rappresenta un ponte tra la profondità della Classica ed il nuovo modo di fare musica di Andrea Vettoretti.

Il nuovo Cd "Wonderland" uscito nel 2017 per CNI è ispirato al mondo onirico di "Alice nel Paese delle meraviglie". La sua musica è stata utilizzata dal regista Davide Del Degan (Selezione Festival di Cannes 2016) in alcuni Cortometraggi e nel video ufficiale Sensations vincitore dell' Akademia Music Award 2016.

Suona su chitarre del M° Liutaio Matthias Dammann ed Enzo Guido ed utilizza corde Savarez Cantiga di cui è Endorser.

Maggiori informazioni nel sito www.andreavettoretti.it

Fabio Battistelli, Clarinetto

Si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Perugia. Si propone al pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Profondo conoscitore della musica contemporanea, ha suscitato molto interesse da parte di alcuni tra i più autorevoli Autori del nostro tempo, che hanno voluto dedicare al musicista alcune opere. Ha effettuato alcune prime esecuzioni assolute di brani scritti da importanti compositori del nostro tempo tra cui F. De Rossi Re, A. Vettoretti, L. Garosi, M. Porro, A. Gentile, A. Sbordoni, R. Fabbriani, N. Sani, V. Palumbo, S. Di Vittorio, G. Ephrikian, L. Poletti, G. Seneca, B. Ferneyough, S. Bussotti, G. Battistelli, R. Friedl, A. Guarnieri, C. Crivelli, A. Clementi, P. Cangialosi, F. Festa, S. Taglietti, F. Del Corno, F. Antonioni, R. Vacca, S. Bollani, C. Siliotto, F.E. Scogna, C. Carrara, M. Dall'Ongaro in alcuni fra i più importanti Festival di Musica Contemporanea come King Place di Londra, Fundacion Andres Segovia Linares Spagna, il Festival di Linz (Austria), la Biennale di Monaco di Baviera (Germania), il Maggio Musicale Fiorentino, Villa Massimo, Nuova Consonanza e Musica Verticale di Roma, Antidogma di Torino, Teatro dell'elfo di Milano, Queen Elizabeth Hall di Londra, Jana Mallet Theatre di Toronto, Guggenheim Museum, Auditorium delle Nazioni Unite di New York e la Biennale di Venezia. Ha debuttato nell'ottobre del '98 alla Carnegie Hall di New York. Tiene, come docente di clarinetto, corsi di interpretazione musicale. Attualmente insegna presso il Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze; E' impegnato in produzioni di musica e poesia e collabora stabilmente con gli attori: Massimo Wertmuller, Marina Massironi, Dario Vergassola, David Riondino, Amanda Sandrelli, Blas Roca-Rey, Lunetta Savino, Paolo Bessegato, Elio delle Storie Tese, Roberto Fabbriani, Massimiliano Damerini, Lina Sastri, Paola Pitagora e ha collaborato con Ivana Monti, Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, Pino Micol, Piera degli Esposti, Arnoldo Foà, Massimo Wertmuller, Nando Gazzolo, Alessandro Haber, Paola Minaccioni, Carlo Lucarelli, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Lucrezia Lante della Rovere, Stefano Bollani e Toni Esposito. Ha inciso il cd Sensations come solista con cui Gianni Ephikian ha vinto il Los Angeles Music Award e Omaggio ad Alberto Burri commissionato dalla Fondazione Burri con Ensemble Suono Giallo e Duo+2 con Sandro e Fabio Gemmiti.

Riviera Lazeri, Violoncello

ha studiato al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, laureandosi con il massimo dei voti e la lode con il Maestro A. Nannoni. Ha frequentato masterclass con F. Maggio Ormezowsky, M. Rostropovich, L. Harrel. Si è esibita come solista con orchestra sotto la direzione di F. Lanzilotta con la sinfonia concertante di Mozart per trio d'archi, nel Festival Internazionale Veneto Concertante con V. Oistrach. Ha collaborato con musicisti di chiara fama come Ludovico Einaudi, Daniel Hope, Xavier Jiroto, Antonello Salis. Ha inciso per la casa discografica "Decca".

Ha suonato nelle piu' importanti sale da concerto e teatri italiani e di tutto il mondo: Teatro Regio di Parma; Teatro Petruzzelli Bari; Teatro San Carlo Napoli; Teatro dell'Opera di Roma; Teatro Carlo Fenice di Genova; Auditorium Parco della musica, Roma; Concertgebouw Amtserdam; Barbican Centre Londra; Royal Concert Hall-Glasgow; Koncerthuset- Copenaghen; Victoria Hall- Ginevra; Theatre Sebastopol-Lille; Cite' Des Congres- Grand auditorium-Nantes; Weeiner Konzerthaus-Vienna; Chan Center- Vancouver (Canada); Place des Arts- Montreal (Canada); Town Hall-New York City (Stati Uniti); The Dairy Center of the Arts- Boulder (Stati Uniti). Ultimamente si dedica al teatro musicale, in collaborazione con Stefano Benni ha creato lo spettacolo "Cari mostri" con le sue composizioni, esibendosi in vari festival e importanti teatri Italiani.

CONTATTI

Musikrooms Management

Elisa Chironna +39.373.8861118 | elisa.chironna@musikrooms.com

Alice Guidolin: +39 328 8613055 | alice.guidolin@musikrooms.com

www.musikrooms.com

Press Office

Asterisco Informazioni

Fabrizio Stelluto +39 041 5952495 | +39 393 9429729 | info@asterisconet.it

Edizioni & Discografia

CNI Compagnia Nuove Indye / dossena@cniunite.com - staff@cniunite.com

www.cnimusic.it - Tel. 06.86322447

Andrea Vettoretti

www.andreavettoretti.it

YOUTUBE <https://bit.ly/VettorettiYouTube>

FACEBOOK <https://bit.ly/VettorettiFacebook>

INSTAGRAM <https://bit.ly/VettorettiInstagram>

TWITTER <https://bit.ly/VettorettiTwitter>