

Lunedì 13 dicembre 2021
Teatro La Fenice
Sale Apollinee
ore 18.00



Massimo Somenzi
pianoforte

Stefano Zanchetta
violino

Mario Brunello
violoncello

Musiche di Vajnberg e Schubert

EVENTO SPECIALE
**PER MARIO
MESSINIS**

Concerto di chiusura
delle celebrazioni

I motivi che rendono particolarmente importante per me questo concerto sono due. Sono stato prima allievo e poi docente del Conservatorio di Venezia e in concomitanza con l'interruzione del mio rapporto con quella che, fin da bambino, ho sempre considerato un po' la mia casa, ho desiderato celebrare questo momento insieme ai miei due compagni di scuola prima e compagni della mia vita musicale dopo, Mario Brunello e Stefano Zanchetta.

Eravamo da poco diplomati quando decidemmo di condividere un'esperienza in Trio, debuttando proprio nella Sala dei Concerti del Benedetto Marcello. Poi le nostre vite musicali hanno preso strade diverse ma ugualmente, nel corso dei tanti anni trascorsi da quel lontano debutto, moltissime sono state le occasioni per me di collaborare ancora con Mario e Stefano, due vere e proprie costanti della mia carriera artistica, anche se non abbiamo più avuto l'occasione di suonare tutti e tre insieme. Il mio addio al Benedetto Marcello rappresenta dunque l'occasione migliore per ricreare, ancora per una volta, lo spirito di quei tempi lontani.

Mi riempie inoltre di gioia, e anche di un po' di commozione, il fatto che questo concerto sia stato scelto come manifestazione conclusiva dell'omaggio che il Benedetto Marcello ha voluto riservare al ricordo di Mario Messinis.

Mario è stato prima il bibliotecario della scuola dove studiavamo e una elegante, arguta, sottilmente ironica e malinconica presenza ai nostri saggi e ai concerti che da studenti frequentavamo, e poi, anche lui, una costante della nostra vita artistica, a volte il critico che recensiva le nostre esibizioni ma ancor più l'uomo generoso che ci ha regalato tante occasioni, chiamandoci spesso a suonare per le istituzioni musicali da lui dirette.

Ai miei compagni di un tempo, ai miei amici nella musica di sempre, nel ricordo di un grande uomo, grazie.

Massimo Somenzi
Venezia, 13 dicembre 2021

Programma

Moisej Samuilovič Vajnberg (1919-1996)

Trio op. 24 (1945)

Praelude und aria. Larghetto

Toccata. Allegro

Poem. Moderato

Finale. Allegro moderato

Franz Schubert (1797-1828)

Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D 929 (1827)

Allegro

Andante con moto

Scherzando. Allegro moderato - Trio

Allegro moderato

Massimo Somenzi

pianoforte

Stefano Zanchetta

violino

Mario Brunello

violoncello