



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2022

Il concerto del duo Martina Molin e Anna Barutti in memoria di Alessandro Molin nel decennale della scomparsa

in programma musiche di Beethoven e Brahms

Alla memoria di Alessandro Molin, storico violinista della Fenice, nel decennale della scomparsa è dedicato il concerto da camera in programma giovedì 9 giugno 2022 alle ore 18.00 nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice. Un omaggio al musicista veneziano, che sarà offerto dal duo violino e pianoforte composto dalla figlia, la violinista Martina Molin, e da una delle sue abituali partner artistiche, la pianista Anna Barutti. Il concerto prevede l'esecuzione di tre brani per questa formazione: le Sonate per violino e pianoforte n. 4 in la minore op. 23 e n. 5 in fa maggiore op. 24 denominata *La primavera* di Ludwig van Beethoven; e la Sonata n. 3 in re minore op. 108 di Johannes Brahms.

«Amavi la 'tua' città e il 'tuo' teatro, lo chiamavi la tua seconda casa... – sono le parole della figlia Martina, nel presentare il concerto in memoria del padre –; oggi, nella stessa sala dove dieci anni fa mi è stata consegnata la targa alla tua pensione, ti ricordiamo così, con la musica, con affetto e immutata stima».

Violinista veneziano, classe '52, allievo di Mario Benvenuti, Alessandro Molin si è diplomato a pieni voti al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove in seguito è stato per più di dieci anni titolare della cattedra di violino. È stato più volte vincitore della Rassegna Giovani Violinisti - Città di Vittorio Veneto e della Rassegna Giovani Interpreti alla Piccola Scala di Milano. Per quarant'anni è stato parte dell'Orchestra del Teatro La Fenice, ricoprendo il ruolo di primo dei secondi violini fino all'anno della sua pensione. Nel corso della sua carriera ha svolto attività cameristica suonando nelle più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero; ha collaborato con I Solisti Veneti, i Solisti dell'Ensemble di Venezia, l'Orchestra Vivaldi, i Solisti Filarmonici Italiani, l'Orchestra della Svizzera Italiana e i Virtuosi Italiani. È stato inoltre direttore artistico del Concorso Europeo A. e V. Marcosič per giovani violinisti e violoncellisti studenti. Info www.teatrolafenice.it.

