

Un ricordo nel decennale della morte di Alessandro Molin

Violinista veneziano (classe 1952), allievo di Mario Benvenuti, diplomatosi a pieni voti presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove in seguito è stato per molti anni titolare della cattedra di violino.

È stato più volte vincitore della Rassegna Giovani Violinisti - Città di Vittorio Veneto e della Rassegna Giovani Interpreti alla Piccola Scala di Milano. Per 40 anni è stato parte dell'Orchestra del Teatro La Fenice, ricoprendo il ruolo di primo dei secondi violini fino all'anno della sua pensione. Nel corso della sua carriera ha svolto attività cameristica suonando nelle più prestigiose sale da concerto in Italia e all'estero; ha collaborato con I Solisti Veneti, i Solisti dell'ensemble di Venezia, l'Orchestra Vivaldi, i Solisti Filarmonici Italiani, l'Orchestra della Svizzera Italiana e i Virtuosi Italiani, suonando in numerose occasioni in duo con la pianista Anna Barutti.

È stato inoltre direttore artistico del Concorso Europeo A. e V. Marcosič per giovani violinisti e violoncellisti studenti.

«Amavi la 'tua' città e il 'tuo' teatro, lo chiamavi la tua seconda casa... oggi, nella stessa sala dove 10 anni fa mi è stata consegnata la targa alla tua pensione, ti ricordiamo così, con la musica, con affetto e immutata stima». *Martina Molin*



Teatro La Fenice - Sale Apollinee

giovedì 9 giugno 2022 ore 18.00

CONCERTO IN MEMORIA DI ALESSANDRO MOLIN

NEL DECENNALE DELLA SUA SCOMPARSA

Martina Molin *violino*

Anna Barutti *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Sonata per violino e pianoforte n. 4 in la minore op. 23

Presto
Andante scherzoso, più allegretto
Allegro molto

Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore op. 24
“La Primavera”

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo: Allegro molto
Rondò: Allegro ma non troppo

Johannes Brahms

Sonata per violino e pianoforte n. 3 in re minore op. 108

Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Martina Molin *violino*

Anna Barutti *pianoforte*