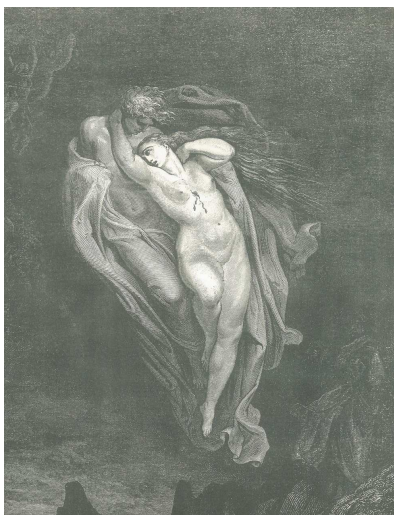


**Orietta Luporini
Luca Pieruccioni**

in concerto
(pianoforte a quattro mani)



Incisione di G. Doré: Paolo e Francesca (1861)

Teatro La Fenice – Venezia
Sale Apollinee
Domenica 20 marzo 2022
ore 18.00

Organizzatori:

Consolato Gen. On. di Ungheria – Venezia
Ass.ne Culturale italo-ungherese
del Triveneto - Venezia

DANTE IN MUSICA
L'universo dantesco incontra
Ferenc Liszt

PROGRAMMA

Ferenc Liszt (1811-1886)

Dante - Symphonie

Eine Symphonie zu Dante's
Divina Commedia (S.109) - 1857

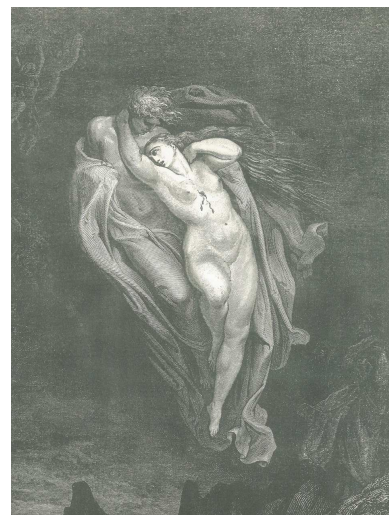
Questo programma è nato dall'idea di celebrare i 700 anni della morte di Dante Alighieri (1321) mediante un recital pianistico in cui viene eseguita l'intera *Dante-Symphonie* di Ferenc Liszt nella versione per pianoforte a quattro mani realizzata da **Arthur Hahn**. Durante il concerto vengono proiettate le illustrazioni di **Gustave Doré** (1832-1883) geniale pittore e incisore francese che illustrò la Divina Commedia mediante la tecnica dell'incisione. Letteratura, musica e pittura si fondono, con lo scopo di offrire al pubblico la possibilità di fruire attivamente della bellezza della Dante-Symphonie di Ferenc Liszt che raramente viene inserita nelle programmazioni concertistiche.

Ingresso: Euro 12,00

per prenotazioni e acquisto biglietti:
Vela SpA, tel. 041-2722699
Biglietterie Venezia Unica
www.teatrolafenice.it

**Orietta Luporini
Luca Pieruccioni**

in concert
(four-handed piano)



Engraving by G. Doré: Paolo and Francesca (1861)

Teatro La Fenice – Venezia
Sale Apollinee
Sunday 20 March 2022
18.00

Organizers:

Honorary Consulate General - Venezia
Italian-Hungarian Cultural Association
of Triveneto - Venezia

DANTE IN MUSIC
The universe of Dante meets
Ferenc Liszt

PROGRAM

Ferenc Liszt (1811-1886)

Dante - Symphonie

Eine Symphonie zu Dante's
Divina Commedia (S.109) - 1857

The idea at the basis of the program is to celebrate the 700th anniversary of Dante Alighieri's death (1321). This is a piano recital where the whole Dante-Symphonie by Ferenc Liszt is executed as a four-hands piano transcription made by the composer **Arthur Hahn**. The concert will be accompanied by the projection of the Divina Commedia's illustrations by **Gustave Doré** (1832-1883), the brilliant French painter and engraver who illustrated the Divina Commedia using the engraving technique. Literature, music and painting come together, with the aim of offering the public the opportunity to actively enjoy the beauty of the Dante-Symphonie, which is rarely included in concert programs.

Ticket: 12 euros

for booking and tickets:
Vela SpA, tel. 041-2722699
Venezia Unica ticket offices
www.teatrolafenice.it