



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, maggio 2022

Concerto straordinario per il 76° anniversario della Repubblica

Il pianista Davide Ranaldi
interpreta musiche di Haydn, Chopin, Brahms
e la prima esecuzione assoluta della *Fantasia italiana* di Riccardo Zangiolami

Il pianista Davide Ranaldi, vincitore del Premio Venezia 2021, si esibirà in assolo nel concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare il settantaseiesimo anniversario della Festa della Repubblica. Giovedì 2 giugno 2021 alle ore 17.00 al Teatro La Fenice, l'artista milanese, classe 2000, interpreterà un programma musicale composto dalla Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore n. 62 Hob. XVI:52 di Franz Joseph Haydn, dalla Fantasia in fa minore op. 49 di Fryderyk Chopin, dalle Variazioni su un tema di Paganini op. 35 di Johannes Brahms; infine dalla *Fantasia italiana* di Riccardo Zangiolami, un brano scritto appositamente per questa celebrazione della Festa della Repubblica, che si basa sull'arrangiamento pianistico di alcune amatissime e celeberrime melodie italiane.

L'evento – giunto alla sua sedicesima edizione – è organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare. Fin dalla sua prima edizione, il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice.

Gli inviti per il concerto (biglietti numerati) potranno essere ritirati, massimo due a persona, a partire da giovedì 26 maggio a partire dalle ore 10.00 nella biglietteria del Teatro La Fenice e di Vela Mestre-Piazzale Cialdini, fino a esaurimento dei posti disponibili.

DAVIDE RANALDI

Definito come un pianista sincero e nato per l'esibizione in pubblico, ha iniziato gli studi del pianoforte all'età di quattro anni. Si laurea nel 2021 al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti, la lode e una menzione speciale «per qualità tecnico-musicali di altissimo livello». Nello stesso anno vince il primo premio nella trentasettesima edizione del concorso pianistico nazionale Premio Venezia. A conclusione del 2021 viene invitato a suonare il Concerto n. 2 di Beethoven diretto da Donato Renzetti, inaugurando con tre concerti il progetto culturale Nell'Olimpo di Beethoven che si terrà dal 2021 al 2026. Vive a Milano ed è seguito da Alexander Romanovsky e Leonid Margarius.