



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, maggio 2022

Reynaldo Hahn. Compositore, Interprete, Critico:
il volume di Giuseppe Clericetti
presentato nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

Reynaldo Hahn. Compositore, Interprete, Critico è il titolo del volume di Giuseppe Clericetti, pubblicato da Zecchini editore nel 2021 (prefazione di Anna Menichetti, pp. X+166), che sarà presentato martedì 17 maggio 2022 alle ore 18.00 nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice. L'incontro di presentazione si svolgerà alla presenza dell'autore, di Anna Menichetti, critica musicale e voce di Rai Radio3, e del sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice Fortunato Ortombina. L'appuntamento è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Compositore, cantante, pianista, direttore, critico, conferenziere, saggista, traduttore: Reynaldo Hahn (Caracas 1874-Parigi 1947) è una figura artistica dalle mille sfaccettature. Compone in vari generi, dalla musica da camera a quella concertistica, dal pianoforte alle *mélodies* (più di cento), opere e operette, raggiungendo vette qualitative che stiamo oggi apprezzando; è un brillante esecutore, con registrazioni che testimoniano una raffinatezza e una libertà ancora non scalfite dall'appiattimento interpretativo instauratosi a partire dal secondo dopoguerra; nei suoi scritti troviamo una vivacità che ce lo rende vicino, oltre a una consapevolezza storica e stilistica *ante litteram*. In questo libro, articolato in Vita, Scritti e Opere, Giuseppe Clericetti va in esplorazione del mondo musicale francese tra Otto e Novecento, e accompagna i lettori in un'esemplare e opportuna rivalutazione di un musicista di classe, elegante e raffinato, dotato di talento e sagacia, per troppo tempo negletto.

