



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

***Il trionfo del tempo e del disinganno* di Georg Friedrich Händel per la prima volta in scena a Venezia, al Teatro Malibran**

Mai rappresentato prima a Venezia, *Il trionfo del tempo e del disinganno* di Georg Friedrich Händel approda finalmente sul palcoscenico del Teatro Malibran, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2022-2023. L'opera andrà in scena in un nuovo allestimento affidato per la parte musicale a uno specialista del repertorio quale è Andrea Marcon e con regia, scene, costumi, *light design* e coreografie dell'artista giapponese Saburo Teshigawara. Cinque le repliche in programma: il 25, 28, 30 maggio, 1 e 3 giugno 2023.

Composto per la prima volta nel 1707 – Händel aveva appena ventidue anni – su libretto del cardinale Benedetto Pamphilj, poi rivisitato due volte a distanza di molti anni, nel 1737 e 1757, il primo lavoro oratoriale del compositore tedesco si configura come una precisa allegoria con quattro protagonisti, Bellezza, Piacere, Tempo e Disinganno, una sorta di manifesto di austerità che porta l'eco della Controriforma. Bellezza (soprano) vive sotto l'incantesimo di Piacere (soprano) finché Tempo (tenore) e Disinganno (contralto) la convincono a imboccare una nuova via di pentimento e devota austerità. Composto di due parti, comprende alcune delle più belle arie händeliane (in particolare l'ammaliante «Lascia la spina»), passi virtuosistici per l'organo (destinati allo stesso Händel) e per il primo violino (parte scritta espressamente per Arcangelo Corelli, direttore della prima esecuzione). *Il trionfo del tempo e del disinganno* rimase per Händel una sorta di magazzino da cui attinse per altri lavori in non meno di trenta occasioni.

Il questo primo allestimento veneziano dell'opera handeliana, Bellezza sarà interpretata da Silvia Frigato; Piacere da Giuseppina Bridelli; Disinganno da Valeria Girardello; Tempo da Krystian Adam. Assistente alla regia e coreografia Rihoko Sato.

La prima di giovedì 25 maggio 2023 ore 19.00 (turno A) sarà trasmessa in differita su Rai Radio3. Seguiranno le repliche domenica 28 maggio ore 15.30 (turno B); martedì 30 maggio ore 19.00 (turno D); giovedì 1 giugno ore 19.00 (turno E); sabato 3 giugno ore 15.30 (turno C). Per informazioni www.teatrolafenice.it