

# Teatro La Fenice

giovedì 16 marzo 2023 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**  
domenica 19 marzo 2023 ore 15.30 turno B  
mercoledì 22 marzo 2023 ore 19.00 turno E  
sabato 25 marzo 2023 ore 15.30 turno C  
martedì 28 marzo 2023 ore 19.00 turno D

## Stagione Lirica e Balletto 2022-2023

# ERNANI

dramma lirico in quattro atti

musica di  
**Giuseppe Verdi**

libretto di  
**Francesco Maria Piave**  
dal dramma *Hernani* di Victor Hugo

prima rappresentazione assoluta  
Venezia, Teatro La Fenice, 9 marzo 1844

edizione critica a cura di Claudio Gallico  
The University of Chicago Press  
e Casa Ricordi srl Milano

personaggi e interpreti

*Ernani, il bandito* Piero Pretti

*Don Carlo, re di Spagna* Ernesto Petti

*Don Ruy Gomez de Silva, Grande di Spagna* Michele Pertusi

*Elvira, sua nipote e fidanzata* Anastasia Bartoli

*Giovanna, di lei nutrice* Rosanna Lo Greco

*Don Riccardo, scudiero del re* Cristiano Olivieri

*Jago, scudiero di Don Ruy* Francesco Milanese

maestro concertatore e direttore

**Riccardo Frizza**

regia

**Andrea Bernard**

scene Alberto Beltrame

costumi Elena Beccaro

light designer Marco Alba

Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in coproduzione con Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; aiuto direttore di scena Sara Polato; altro maestro del Coro Andrea Chinaglia; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Laura Colonnello; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni e Roberta Paroletti; maestro alle luci Roberta Ferrari; assistente alla regia Paola Brunello; assistente alle scene Giulia Turconi; assistente ai costumi Emilia Zagnoli; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; collaboratore dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Romeo Gava; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Surfaces (Silea, Treviso), Laboratorio Teatro La Fenice; attrezzeria E. Rancati s.r.l. (Cornaredo, Milano); costumi Atelier Teatro La Fenice; calzature CTC spa (Milano); trucco Michela Pertot (Trieste); video maker rocafilm (Thomas Achitz, Roland Horvath) sopratitoli Studio GR (Venezia)

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

**PREZZI** Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 100,00

**PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma** Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE