

# Teatro La Fenice

venerdì 6 ottobre 2023 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**  
domenica 8 ottobre 2023 ore 15.30 turno B  
martedì 10 ottobre 2023 ore 19.00 turno D  
giovedì 12 ottobre 2023 ore 19.00 turno E  
sabato 14 ottobre 2023 ore 15.30 turno C

## Stagione Lirica e Balletto 2022-2023

# I DUE FOSCARI

tragedia lirica in tre atti

libretto di  
**Francesco Maria Piave**  
da *The Two Foscari*  
di Lord Byron

musica di  
**Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione assoluta:  
Roma, Teatro Argentina, 3 novembre 1844  
edizione critica a cura di Andreas Giger  
editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

*Francesco Foscari,*  
*doge di Venezia* Luca Salsi

*Jacopo Foscari,*  
*suo figlio* Francesco Meli

*Lucrezia Contarini,*  
*di lui moglie* Anastasia Bartoli (6, 8, 12, 14/10)  
Marigona Qerkezi (10/10)

*Jacopo Loredano,*  
*membro del Consiglio dei Dieci* Riccardo Fassi

*Barbarigo,*  
*senatore, membro della Giunta* Marcello Nardis

*Pisana,*  
*amica e confidente di Lucrezia* Carlotta Vichi

*Un fante del Consiglio dei Dieci* Alessandro Vannucci (6, 10, 14/10)  
Victor Hernan Godoy (8, 12/10)

*Un servo del doge* Antonio Casagrande (6, 10, 14/10)  
Enzo Borghetti (8, 12/10)

maestro concertatore e direttore

**Sebastiano Rolli**

regia

**Grischa Asagaroff**

scene e costumi Luigi Perego

light designer Valerio Tiberi

coreografo Cristiano Colangelo

Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Alfonso Caiani

*ballerini* Elena Barsotti, Miriana Conte, Deborah Di Noto, Filippo Del Sal,  
Chiara Gagliardo, Giuseppe Giacalone, Luca Pirandello, Giovanni Spagnuolo

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; altro direttore di palcoscenico Sara Polato; altro maestro del Coro Andrea Chinaglia; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Laura Colonello; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Roberta Ferrari; assistente alla regia Mirko Rizzi; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; collaboratore dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Romeo Gava; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzatura Maggio Musicale Fiorentino (Firenze); costumi Arrigo Costumi (Milano); calzature CTC Pedrazzoli (Milano); parrucche e trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli e video Studio GR (Venezia)

main partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

**BIGLIETTERIE** I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

**PREZZI** Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00

**PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma** Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE