FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

GRAN TEATRO LA FENICE

TEATRO MALIBRAN

LIRICA E BALLETTO STAGIONE 2022-2023

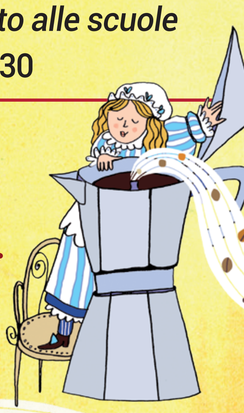
OPERA GIOVANI

giovedì 16 marzo 2023 ore 11.00 *riservato alle scuole*

venerdì 17 marzo 2023 ore 11.00 *riservato alle scuole*

sabato 18 marzo 2023 ore 15.30

BACH HAUS



intermezzo

libretto di **Vincenzo De Vivo**

musica di **Michele Dall'Ongaro**

prima rappresentazione assoluta: Roma, Teatro nazionale, 7 dicembre 2000

editore proprietario: Breitkopf & Härtel, Lispia

in apertura

Johann Sebastian Bach

Schweigt stille, plaudert nicht (La cantata del caffè) BWV 211

La cantata del caffè

personaggi e interpreti

Liesgen **Roberta Mancuso** (16/3)
Liu Yiru (17/3)
Veronica Prando (18/3)

Narratore **Xie Linting** (16-17-18/3)

Schlendrian **Samy Timin** (16-17-18/3)

Bach Haus

personaggi e interpreti

Johann Sebastian Bach **Marcus Bezerra** (16/3, 18/3)
Li Bohao (17/3)

Anna Magdalena **Alessia Camarin** (16/3, 18/3)
Yukiko Shimizu (17/3)

Nibbio **Wang Sanlin** (16/3, 18/3)
Ma Haotian (17/3)

maestro concertatore e direttore

Giovanni Battista Rigon

regia

Emanuele Gamba

scene Alessia Colosso
costumi Carlos Tieppo
light designer Fabio Barettin

Orchestra da camera del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

PER IL TEATRO LA FENICE

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; aiuto direttore di scena Sara Polato; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Barettin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; collaboratore dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Romeo Gava; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Surfaces (Silea, Treviso); Laboratorio Teatro La Fenice; attrezzeria Laboratorio Teatro La Fenice; costumi Atelier Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Teatro La Fenice; trucco Michela Pertot (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

PER IL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

direttore di produzione e di palcoscenico Alberto De Piero; assistente alla regia Caterina Agnese Schenal, maestri collaboratori e maestri alle luci Margherita Boatin, Mirco Cenedese, Michleangelo D'Adamo, Aldar Dashi, Tommaso Drigo, Gloria Ferro

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)
biglietteria *online*: www.teatrolafenice.it (prevendita 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI per le scuole (16 e 17 marzo 2023) esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org
per il pubblico (18 marzo 2023) da € 10,00 a € 30,00 - ridotto abbonati € 20,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto dello spettacolo

www.teatrolafenice.it