



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, ottobre 2022

***Falstaff* di Giuseppe Verdi inaugura la Stagione Lirica 2022-2023 della Fenice**

La Stagione Lirica 2022-2023 della Fondazione Teatro La Fenice inaugurerà con ***Falstaff* di Giuseppe Verdi**, ultimo capolavoro del maestro di Busseto, considerato un capolavoro dell'opera comica. Tratta da William Shakespeare, in particolare dalla commedia *The merry Wives of Windsor* e dal dramma *The History of Henry the Fourth*, è una commedia lirica in tre atti frutto della collaborazione con Arrigo Boito, con il quale Verdi aveva collaborato sei anni prima per *Otello*. In linea di continuità con gli altri titoli verdiani presentati nelle passate stagioni, il nuovo allestimento di *Falstaff* sarà diretto dall'autorevole bacchetta di Myung-Whun Chung; la regia porterà la firma di Adrian Noble, regista britannico acclamato interprete dell'opera shakespeariana; nel suo team lo scenografo Dick Bird, la costumista Clancy e i *light designer* Jean Kalman e Fabio Baretin. Ne saranno protagonisti Nicola Alaimo, Renée Barbera, Selene Zanetti, Vladimir Stoyanov, con Sara Mingardo e Veronica Simeoni. *Falstaff* sarà in scena al Teatro La Fenice il 18, 20, 22, 24 e 26 novembre 2022. La prima di venerdì 18 novembre 2022 sarà trasmessa in diretta radiofonica su logo Rai Radio3.

Ultimo capolavoro di Verdi e terza delle sue opere shakespeariane, *Falstaff* è anche la sua unica opera buffa, a parte il giovanile fiasco di *Un giorno di regno*. Avendo musicato dozzine di tragedie, egli non era proprio un celebre umorista. Ma dopo aver letto un libretto di Arrigo Boito tratto da una delle più spiritose farse di Shakespeare, *Le allegre comari di Windsor* (più brani di Enrico IV), si piegò a elaborare un soggetto che ritrae l'umiliazione del vecchio mascalzone elisabettiano Sir John Falstaff da parte di un branco di frivole comari provinciali. La fuga finale proclama che «tutto nel mondo è burla», concludendo la carriera del compositore su una nota di somma quanto disincantata allegria. L'opera debuttò il 9 febbraio 1893 alla Scala di Milano, riscuotendo un successo trionfale.

Il nuovo allestimento della Fondazione Teatro La Fenice vedrà impegnati Nicola Alaimo nel ruolo di Falstaff; Vladimir Stoyanov in quello di Ford; René Barbera in quello di Fenton; Christian Collià sarà il Dr. Cajus, Cristiano Olivieri, Bardolfo; Francesco Milanese, Pistola; Selene Zanetti, Alice Ford; Caterina Sala, Nannetta; Sara Mingardo, Mrs. Quickly; Veronica Simeoni, Mrs. Meg Page. Maestro del Coro Alfonso Caiani.

Lo spettacolo va in scena grazie al contributo della Camera di Commercio Venezia e Rovigo e con il sostegno del Freudenskreis des Teatro La Fenice. Main partner Intesa Sanpaolo. Andrà in scena con sopratitoli in italiano e in inglese. Cinque le recite in



LA FENICE

programma al Teatro La Fenice: venerdì 18 novembre 2022 ore 19.00 turno A; domenica 20 novembre 2022 ore 15.30 turno B; martedì 22 novembre 2022 ore 19.00 turno D; giovedì 24 novembre 2022 ore 19.00 turno E; sabato 26 novembre 2022 ore 15.30 turno C.

Per informazioni www.teatrolafenice.it