



Ambasciata d'Italia  
Berlino



## Comunicato Stampa

### **Nel Teatro del gran mondo – La Fenice a Berlino Concerto e presentazione della Stagione 2022/2023 Ambasciata d'Italia a Berlino 26 ottobre 2022, ore 18.30**

L'Ambasciatore d'Italia a Berlino, Armando Varricchio, ha ospitato ieri sera in Ambasciata un concerto del Teatro La Fenice di Venezia, organizzato in occasione della presentazione in Germania della stagione operistica 2022/23. Sul palco si sono alternati il soprano Michela Antenucci, il mezzosoprano Giuseppina Bridelli e il basso Adolfo Corrado, accompagnati al pianoforte da Michele Bolla. Nel repertorio della serata - applaudito da un selezionato parterre di esponenti del mondo culturale, politico ed economico tedesco e della stampa - una serie di arie tratte da opere collegate alla città di Venezia, firmate da Rossini, Händel, Mozart, Vivaldi e Monteverdi e selezionate dal Sovrintendente e Direttore artistico della Fondazione Teatro La Fenice Fortunato Ortombina. All'evento è intervenuto, con un video-messaggio, anche il Sindaco di Venezia Luigi Brugnaro.

Nel suo saluto in apertura l'Ambasciatore Varricchio ha sottolineato che “eventi come il concerto di questa sera portano in Germania l'immagine più vivace della città di Venezia e dell'Italia nel suo complesso, che abbina alla bellezza dei luoghi il talento dei grandi artisti. Questa connessione spontanea che favorisce la creatività è forse il tratto distintivo e più apprezzato del nostro Paese, che i Tedeschi riconoscono e ricercano con curiosità, intelligenza e affetto”.

Il Sovrintendente Ortombina ha quindi illustrato i programmi della Stagione Lirica e Balletto e della Stagione Sinfonica 2022-2023, che saranno entrambi inaugurati dal Maestro Myung-Whun Chung e che prevedono sedici titoli di lirica e diciotto appuntamenti sinfonico-concertistici, ai quali si aggiunge l'abituale e seguitissimo Concerto di Capodanno. È stato dato spazio alle numerose iniziative riservate ai ragazzi e al sistema scolastico, agli under35 e alle famiglie, così come ai progetti dedicati dal Teatro veneziano a talenti emergenti e ai giovani agli esordi, ad esempio con il prestigioso Premio Venezia - uno dei massimi concorsi pianistici nazionali, giunto quest'anno alla trentottesima edizione. È stata infine menzionata l'acquisizione del cosiddetto 'prisma verde',

l'edificio situato nella terraferma veneziana – nota come Città della Musica – che sarà uno sbocco del Teatro sulla terraferma come sede per laboratori e altri progetti.

«Il Teatro La Fenice di Venezia e la Città di Venezia non hanno mai visto mancare l'appoggio del loro pubblico – ha commentato Ortombina, – nonostante le criticità affrontate negli ultimi anni, dall'alluvione del novembre 2019 alla pandemia, con la chiusura dei teatri». Occasioni nelle quali è stato possibile sentire con forza la vicinanza di amici, sostenitori e media anche tedeschi, ha proseguito il Sovrintendente, che ha valorizzato, con il ritorno alla normalità post-pandemia, anche il ritorno in sala di tantissimi spettatori provenienti da Berlino e da tutta la Germania.

**Contatto per informazioni/interviste e materiale fotografico:**

Ufficio Stampa  
Ambasciata d'Italia a Berlino  
T 0049 (030) 25440 – 123  
[stampa.berlino@esteri.it](mailto:stampa.berlino@esteri.it)

Ufficio Stampa  
Fondazione Teatro la Fenice di Venezia  
Barbara Montagner – Responsabile Ufficio Stampa  
T 0039 041 786521  
[barbara.montagner@teatrolafenice.org](mailto:barbara.montagner@teatrolafenice.org)