



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, gennaio 2023

BrassOperà in concerto nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice nel prossimo appuntamento di *Musica e Aperitivo*

in programma musiche operistiche e colonne sonore del cinema
arrangiate per ensemble di ottoni

Tornano in scena i BrassOperà, nell'ambito dei concerti *Musica e Aperitivo*. Nel prossimo appuntamento in programma domenica 19 febbraio 2023 alle ore 11.00, il fortunato *format* concertistico, che abbina una *matinée* di musica classica nelle Sale Apollinee a un aperitivo offerto al pubblico nella sala bar del Teatro La Fenice, offrirà un programma di musiche tratte dal più apprezzato repertorio lirico, che saranno proposte nella 'speciale' interpretazione dell'ensemble di ottoni. E oltre alle pagine di Verdi, Puccini, Mascagni, Leoncavallo e Rachmaninov, il gruppo proporrà alcuni brani tratti dalle colonne sonore del cinema firmati Ennio Morricone, Nicola Piovani e Nino Rota.

Il programma musicale prenderà le mosse da due arrangiamenti di opere di Giacomo Puccini: la Fantasia dalla *Bohème* e «E lucean le stelle...» da *Tosca*. Seguirà il quartetto «Bella figlia dell'amore» da *Rigoletto* di Giuseppe Verdi e poi, dagli autori principali del verismo italiano, il brindisi «Viva il vino spumeggiante» della *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni e la *Mattinata* di Ruggero Leoncavallo. La *Polka Italienne* di Sergej Rachmaninov farà da introduzione ai brani legati al mondo del cinema e ad alcuni degli autori più amati del Novecento: *Song for Elena* da *Nuovo Cinema Paradiso* di Ennio Morricone, e i *Medley* di Nicola Piovani e Nino Rota.

La formazione dei BrassOperà è composta da Piergiuseppe Doldi e Alberto Capra alle trombe, Loris Antiga al corno, Giuseppe Mendola al trombone e Alberto Azzolini al basso tuba.

I biglietti per il concerto (posto unico numerato € 30, ridotto *under35*, *over65*, residenti nel Comune e nella Città metropolitana di Venezia e abbonati Teatro La Fenice € 25), comprensivi dell'aperitivo, sono in vendita nelle biglietterie Vela Venezia Unica (Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre), tramite *call center* (041 2722699) e biglietteria *online* (www.teatrolafenice.it).

BRASSOPERÀ

È risaputo che Giuseppe Verdi, per citarne uno, adorava la sezione degli ottoni. Immancabili nella solennità, insostituibili per l'energia, esemplari per la forza trascinate, protagonisti nel culmine del dramma. In effetti un quintetto di ottoni possiede sicuramente la magniloquenza sufficiente a rendere l'espressività di una intera orchestra soprattutto in materia di melodramma italiano che da Rossini fino a Puccini spesso staglia con decisione e nettezza temi di grande respiro. Certo per rendere un gruppo di ottoni perfetto per questo compito servono ingredienti di alta qualità: talento e tecnica di ognuno dei componenti, grande esperienza di orchestra lirica e conoscenza delle caratteristiche del repertorio, arrangiamenti impeccabili in una parola il BrassOperà e a quel punto il concerto è servito. Qualcuno potrebbe chiedersi se strumenti così sonori ed estroversi, perfetti per una Marcia Trionfale dell'Aida o una Ouverture della Gazza Ladra siano altrettanto in grado di rendere la delicatezza di pagine come l'Intermezzo di Cavalleria. Beh, c'è un solo modo per scoprirlo....godersi un concerto del BrassOperà.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel. +39 041 786521 - stampa@teatrolafenice.org