



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, aprile 2022

***La Fenice nella Chiesa di San Fantin:*
al via l'inedita rassegna di musica sacra
nello splendido edificio di culto recentemente restaurato**

da venerdì 14 aprile a domenica 7 maggio 2023
a ingresso libero

Prende il via un'inedita iniziativa della Fondazione Teatro La Fenice, realizzata in collaborazione con il Patriarcato di Venezia e il Comune di Venezia: ***La Fenice nella Chiesa di San Fantin*** è una **rassegna di sei concerti di musica sacra**, che si svolgerà all'interno dell'edificio di culto recentemente restaurato **da venerdì 14 aprile a domenica 7 maggio 2023**. Al centro della programmazione, la musica di **Johann Sebastian Bach** e **Antonio Vivaldi**, con l'obiettivo di sviluppare e aggiungere un ulteriore tassello al progetto feniceo già da anni 'in corso' dedicato al Prete Rosso. Ne saranno interpreti l'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice diretti da Federico Guglielmo – impegnato anche nella veste di violinista solista – con le voci del soprano Marianna Mappa, del contralto Valeria Girardello, del tenore Valentino Buzza e del basso Alessandro Ravasio. Maestro del Coro Alfonso Caiani. I concerti, tutti alle ore 17.00, sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

La rassegna sarà un omaggio alla musica sacra di Antonio Vivaldi, un repertorio di grande fascino che si accenderà di una particolare suggestione grazie alla splendida cornice offerta dalla Chiesa di San Fantin. L'edificio di culto, dopo una chiusura durata parecchi decenni, è stato finalmente riportato alla luce grazie al restauro, recentemente terminato, ad opera del Patriarcato di Venezia; ospita al suo interno importanti tele di Palma il Giovane, oltre alla teca contenente le esequie di Santa Marcellina, sorella maggiore di Sant'Ambrogio, una reliquia donata alla parrocchia nel Nono secolo in occasione dell'inaugurazione della chiesa.

Lo splendido luogo sacro intitolato a San Fantin finora non era mai stato utilizzato dalla Fenice come sede di concerti, nonostante l'immediata vicinanza della principale sala teatrale veneziana, che vi si trova proprio di fronte. Si narra che a fino a poco prima della chiusura, cantanti quali Maria Callas, Mario Del Monaco e Franco Corelli, impegnati in Teatro, prima degli spettacoli venissero in questo luogo per recitare una preghiera di buon auspicio; ma mai gli artisti della Fenice avevano varcato la sua soglia per una rappresentazione musicale. La rassegna dei concerti promossi dalla Fenice a San Fantin è dunque una iniziativa assolutamente inedita, che però si inserisce in un contesto di assoluto

LA FENICE

rispetto nei confronti del luogo: gli eventi musicali saranno infatti un preludio al ritorno del culto all'interno dell'edificio consacrato, che riprenderà prossimamente la sua attività ecclesiastica.

Sono tanti, dunque, i motivi di attrazione di questa importante iniziativa concertistica, che è resa possibile grazie alla felicissima e collaudata sinergia della Fondazione con il Patriarcato di Venezia, con cui il Teatro da sempre collabora anche per altri progetti come gli eventi a Santo Stefano, nella Chiesa della Pietà e non da ultimo il concerto di Natale, che ogni anno si svolge nella Basilica di San Marco.

Il programma musicale della ***Fenice nella Chiesa di San Fantin*** proporrà in tutte e sei gli appuntamenti l'esecuzione del *Magnificat* per soli, coro e orchestra RV 610 di Antonio Vivaldi, che sarà abbinato nei primi concerti alla cantata «Am Abend aber desselbigen Sabbats» per soli, coro e orchestra BWV 42 di Johann Sebastian Bach, una pagina che il *Kantor* di Lipsia compose appositamente per quella data del calendario liturgico – la domenica successiva alla Pasqua – nella quale verrà eseguita (venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 aprile 2023 ore 17.00). Il capolavoro sacro di Vivaldi sarà affiancato poi, nei concerti successivi, ad altre composizioni sacre del musicista veneziano quali il Concerto in re maggiore per violino e orchestra «per la Solennità della S. Lingua di S. Antonio in Padua 1712» RV 212 e il mottetto «Nulla in mundo pax sincera» per soprano, archi e continuo RV 630 (venerdì 21, sabato 22 aprile e domenica 7 maggio 2023 ore 17.00).

I titoli di accesso (posto unico non numerato, massimo due a persona) potranno essere ritirati presso la biglietteria del Teatro La Fenice fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni www.teatrolafenice.it