



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, maggio 2023

## **Concerto straordinario per il 77° anniversario della Repubblica**

Il pianista Nicolò Cafaro  
interpreta musiche di Domenico Scarlatti, Chopin e Brahms

Il pianista Nicolò Cafaro, vincitore del Premio Venezia 2022, si esibirà in assolo nel concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare il settantasettesimo anniversario della Festa della Repubblica. Venerdì 2 giugno 2023 alle ore 17.00 al Teatro La Fenice, il talentuoso artista catanese, classe 2000, interpreterà un programma musicale dal barocco al romanticismo, con l'esecuzione di tre Sonate di Domenico Scarlatti, (la K 380 in mi maggiore la K 9 in re minore e la K 24 in la maggiore), di tre brani pianistici celeberrimi di Frédéric Chopin, i Notturmi op. 27 n. 2 e op. 62 n. 2 e la Fantasia in fa minore op. 49; infine dei capricci e degli intermezzi che compongono le 7 Fantasien op. 116 di Johannes Brahms.

L'evento – giunto alla sua diciassettesima edizione – è organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare. Fin dalla sua prima edizione, il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice. Ecco allora che dopo gli assoli pianistici di Leonora Armellini nel 2006, Vincenzo Maltempo nel 2007, Mirco Ceci nel 2008, Fiorenzo Pascalucci nel 2009, Antonio Di Dedda nel 2010, Giuseppe Guarrera nel 2011, Leonardo Pierdomenico nel 2012, Giulia Rossini nel 2013, Alexander Gadjiev nel 2014, Alessandro Marchetti nel 2015, Giulia Rossini nel 2016, Elena Nefedova nel 2017, Francesco Granata 2018, Gabriele Strata 2019, Elia Cecino nel 2021 e Davide Ranaldi nel 2022, quest'anno il concerto che celebra il settantasettesimo anniversario della Repubblica vedrà al centro del palcoscenico Nicolò Cafaro, il vincitore della trentottesima edizione del concorso.

Gli inviti per il concerto (posti numerati) potranno essere ritirati, massimo due a persona, a partire da giovedì 25 maggio a partire dalle ore 10.00 nella biglietteria del Teatro La Fenice e di Piazzale Cialdini a Mestre, fino a esaurimento dei posti disponibili.

NICOLÒ CAFARO

Classe 2000, si avvicina allo studio del pianoforte sin da giovanissimo. Dal 2011 è allievo di Graziella Concas al Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania e frequenta a tutt'oggi il biennio accademico di secondo livello in pianoforte ove ha già conseguito la laurea con il massimo dei voti e la lode. Si afferma in numerosi importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali tra i quali il Concorso Nazionale Giulio Rospigliosi e il Concorso Giovani Musicisti Città di Treviso. A quindici anni è finalista, primo fra gli italiani, alla Vladimir Krajev Moscow International Piano Competition di Mosca. Vince inoltre il sesto premio alla

# LA FENICE

Ferruccio Busoni International Piano Competition di Bolzano. Ha partecipato a masterclass tenute da Benedetto Lupo, J. Achucarro, A. Lebedev, I. Kaltchev, B. Berezovsky, J.E. Bavouzet, C. Katsaris. È seguito anche da Leonid

Margarius, e dal 2017 frequenta i corsi di alto perfezionamento tenuti dal maestro presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola. Tiene il suo primo recital pubblico a dodici anni e ad oggi vanta già una fitta attività concertistica, esibendosi per importanti teatri e istituzioni musicali tra i quali Accademia Filarmonica di Messina, Teatro Electra di Iglesias e Palazzo Siotto di Cagliari per il festival di Musica classica e contemporanea Corde D'Autunno; Associazione Mozart Italia, con il recital Matinée in Casa Mozart a Rovereto; Associazione Amici di Verdi presso lo storico Salone di Casa Barezzi in Busseto; Festival Mario Ghislandi; Associazione Dino Ciani; rassegna Traiettorie di Parma; Associazione Amici della Musica di Padova con il *recital* tenuto presso la Sala dei Giganti dell'Università. Si è esibito come solista in numerosi concerti per pianoforte e orchestra presso alcuni prestigiosi palcoscenici, tra i quali si ricordano il Teatro Sangiorgi di Catania col Terzo Concerto di Beethoven; Teatro Massimo Bellini di Catania con il Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore, op 23 di Čajkovskij, e il Concerto n. 3 op. 26 di Sergej Prokof'ev; il Teatro Umberto Giordano di Foggia, con il Concerto n. 21 KV 467 di Mozart; il Teatro Goldoni di Livorno, con il Concerto n. 3 op. 37 di Beethoven; il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo con il Concerto n. 1 op. 23 di Čajkovskij. Recentissima è la sua affermazione al Teatro La Fenice di Venezia, con il primo premio al concorso pianistico Premio Venezia. Ad aprile 2023 ha debuttato sul mercato discografico pubblicando il suo primo CD, una incisione solistica con musiche di Chopin e Brahms.