



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 22 maggio 2023

***La Fenice: spunti da 'Il trionfo del tempo e del disinganno'
nell'Incontro al Ca' Sagredo Hotel***

Il Ca' Sagredo Hotel ospita, mercoledì 24 maggio alle ore 18.00, l'Incontro di approfondimento che precede la prima de 'Il trionfo del tempo e del disinganno', di Georg Friedrich Händel, opera mai rappresentata a Venezia che finalmente giunge sul palcoscenico del Teatro Malibran (25, 28, 30 maggio - 1, 3 giugno) con regia, scene, costumi dell'artista giapponese Saburo Teshigawara, direzione musicale di Andrea Marcon e con gli interpreti Silvia Frigato, Giuseppina Bridelli, Valeria Girardello, Krystian Adam.

Il Ca' Sagredo Hotel ha sede in un antico palazzo patrizio sul Canal Grande, che nel corso dei secoli ha visto il susseguirsi di artisti come Sebastiano Ricci, Giambattista Tiepolo, Nicolò Bambini e Pietro Longhi, è infatti riconosciuto come Monumento Nazionale.

L'appuntamento di mercoledì, verrà aperto dall'intervento del Sovrintendente e direttore artistico della Fenice Fortunato Ortombina, che condurrà il pubblico alla scoperta de 'Il trionfo del tempo e del disinganno' svelando la genesi della composizione e illustrando questo nuovo allestimento.

Il tema del tempo verrà invece trattato dal punto di vista della fisica da Piero Martin, Professore ordinario di Fisica sperimentale all'Università di Padova, responsabile del 'Topical Group' europeo sulla stabilità magnetoidrodinamica istituito dall'EFDA; coordinatore dell'Implementing Agreement on RFP dell'International Energy Agency membro dell'European Physical Society e dell'American Physical Society; autore di oltre 100 pubblicazioni in riviste internazionali e relatore nei più importanti congressi internazionali nel settore della fisica.



LA FENICE

Il Sovrintendente Fortunato Ortombina, molto soddisfatto per la grande affluenza e per l'interesse riservato a tutti gli Incontri organizzati dalla Fenice in attesa delle sue prime, ha ribadito: 'La Fenice è sempre più vicina al suo pubblico e rinsalda ancora di più il forte legame e il proficuo interscambio con la città, con il territorio e con le sue più importanti attività ricettive, dimostrandosi ancora una volta l'autentica agorà di Venezia'.

Ingresso esclusivamente su invito con prenotazione obbligatoria.