



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, febbraio 2024

## **La riscoperta del *Tamerlano* di Antonio Vivaldi con la direzione di Federico Maria Sardelli e la regia di Fabio Ceresa**

Continua l'affondo della Fenice nella riscoperta del **Vivaldi** operistico, con un nuovo allestimento del *Tamerlano* che sarà in scena al Teatro Malibran nei giorni 7, 9, 11, 13, 15 giugno 2024 nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2023-2024. Dopo *Dorilla in Tempe* (2019), *Farnace* (2021), *Griselda* (2022) e *Orlando furioso* (2018, 2023), *Il Tamerlano* (Il Bajazet RV 703) sarà proposto in una produzione inedita affidata a due specialisti di questo repertorio: il direttore Federico Maria Sardelli e il regista Fabio Ceresa, con le scene di Massimo Checchetto, i costumi di Giuseppe Palella e il *light design* di Fabio Baretin. Renato Dolcini interpreterà il ruolo di Bajazet, Sonia Prina sarà Tamerlano; Raffaele Pe, Andronico; Lucia Cirillo, Irene. La prima di venerdì 7 giugno 2024 ore 19.00 sarà trasmessa in differita Rai Radio3.

Tragedia per musica in tre atti su libretto di Agostino Piovene, ispirata alla figura del potente sultano dell'impero ottomano Bajazet e del condottiero mongolo Tamerlano, l'opera fu composta da Antonio Vivaldi come un 'pasticcio', vale a dire con una partitura in cui confluirono non solo pagine preesistenti dell'autore, ma anche di altri compositori: si trattava per l'epoca di una prassi consolidata, che non toglie nulla all'irresistibile incisività della scrittura vivaldiana. Il debutto avvenne durante la stagione del Carnevale del 1735, al Teatro Filarmonico di Verona.

*Il Tamerlano* sarà proposto nell'edizione critica a cura di Bernardo Ticci, con sopratitoli in italiano. Ecco il dettaglio delle recite con orari e turni di abbonamento: venerdì 7 giugno 2024 ore 19.00 (turno A), domenica 9 giugno ore 17.00 (turno B), martedì 11 giugno ore 19.00 (turno D), giovedì 13 giugno ore 19.00 (turno E), sabato 15 giugno ore 17.00 (turno C). Le recite 7 e 11 giugno rientrano nell'ambito del progetto «La Fenice per la città», quelle del 9, 13 e 15 giugno in «La Fenice per la città metropolitana», iniziative realizzate in collaborazione con la Municipalità e con la Città metropolitana di Venezia dedicate ai residenti nel comune e nel territorio della città metropolitana di Venezia.