

Pinocchio

fiaba musicale in due atti

liberamente tratta da *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi

musica di Pierangelo Valtinoni, su testo di Paolo Madron

Atto I. Nel Prologo, Geppetto da un pezzo di legno costruisce un burattino. La fata racconta che questa è la storia di un burattino che è 'un dono d'amore'. Appaiono tutti i personaggi che parteciperanno alla storia e ognuno spiega il proprio ruolo, dal grillo parlante al gatto e la volpe, a Lucignolo. Geppetto è felice perché ora è diventato padre, ma Pinocchio comincia a fare i capricci, vuole muoversi, vuole mangiare; non gradisce però il pezzo di pane e le croste di grana che gli offre Geppetto: vuole il brasato e anche il *crème caramel*. Il grillo e Geppetto vogliono che Pinocchio vada a scuola; Geppetto ha impegnato persino il suo grembiule per comprargli i libri di scuola, ma Pinocchio ha subito venduto il suo libro per comprare i biglietti per il Teatro dei burattini e, stufo dei rimproveri del grillo parlante, che è la sua co- scienza, lo colpisce con un colpo secco. Al Teatro dei burattini, Mangiafuoco non vuole più ripetere sempre le stesse scene, e anche i suoi burattini si annoiano. Pinocchio entra e vuole salvare Arlecchino dalla collera di Mangiafuoco, ma due gendarmi cercano di arrestarlo. Il furbo Pinocchio convince Mangiafuoco che si potrebbero inventare nuove storie, ad esempio la sua, e così ottiene cinque monete per creare nuove scene per il Teatro dei burattini. Felice per il guadagno, Pinocchio pensa così di poter aiutare Geppetto, ma all'Osteria del Gambero Rosso si addormenta e il gatto e la volpe gli rubano le monete. Al risveglio, Pinocchio non può pagare il conto e l'oste vuole farlo arrestare. Pinocchio allora fugge grazie a un piccione che lo porta in volo e lo lascia davanti alla casa della fata: Pinocchio bussa, ma la lumaca, che vive nella casa, è lentissima a raggiungere la porta...

Atto II. La lumaca, dopo tre settimane, arriva finalmente ad aprire la porta a Pinocchio che, ormai quasi morto, viene curato dalla fata e da due medici, dottor Gufo e dottor Corvo. Pinocchio per guarire deve bere una medicina molto amara: lui fa solo finta di prenderla, e così il naso gli cresce. Quando però si trova davanti a quattro conigli che portano in corteo la sua bara, Pinocchio si spaventa e beve la medicina tutta d'un fiato. Nella scena successiva, Pinocchio incontra il suo amico Lucignolo, che lo convince ad andare al paese dei balocchi, un luogo dove non si lavora né si va a scuola e dove ci si diverte tutto il tempo. La scena si trasforma quindi in un circo dove Pinocchio, tramutato in un asino, viene costretto a ballare; ma si fa male a una gamba e, diventato inutile per lo spettacolo, viene buttato in mare: lì è inghiottito da un enorme pescecane. Nella pancia del grosso pesce, con l'aiuto della fata, ritrova papà Geppetto. Insieme camminano nel buio, fino a quando trovano la strada ed escono dalla bocca del pescecane. Alla luce del sole, Pinocchio incontra tutti i personaggi delle sue mille avventure; ognuno esprime un pensiero, una speranza, un incoraggiamento, un elogio, compresa la fata che canta: «Lo chiamavano Pinocchio, ora è un uomo, un uomo vero».

