



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, settembre 2023

## **Torna *La traviata* di Giuseppe Verdi**

**Protagonisti il soprano Rosa Feola,  
il tenore Piero Pretti e il baritono Gabriele Viviani  
con la direzione musicale di Stefano Ranzani**

Con undici recite dal 10 settembre al 13 ottobre 2023, torna in scena al Teatro La Fenice *La traviata* di Giuseppe Verdi. Ne saranno interpreti due cast prestigiosi. Per la serata di inaugurazione e per quattro repliche (10, 14, 17, 22 e 24 settembre) è previsto infatti il debutto veneziano nel ruolo di Violetta di Rosa Feola, e accanto al celebrato soprano – che è già a Venezia per le prove, tra l'altro, in concomitanza con la presentazione all'ottantesima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del film *Maestro* di Bradley Cooper, che la vede coinvolta nel cast – il tenore Piero Pretti interpreterà Alfredo, mentre il baritono Gabriele Viviani sarà Giorgio Germont. Sotto la sapiente direzione di Stefano Ranzani, il capolavoro verdiano andrà in scena nell'apprezzatissima *mise-en-scène* – ormai da considerarsi 'iconica' – che porta la firma di Robert Carsen per la regia e di Patrick Kinmonth per scene e costumi. Si tratta di un assoluto *must* del repertorio feniceo: nonostante le numerosissime riprese dal debutto nel 2004 a oggi, lo spettacolo continua infatti a essere molto richiesto dal pubblico e oggetto di continua attenzione da parte dei *media*.

Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, *La traviata* è dei titoli più rappresentati nei teatri di tutto il mondo ma è anche un'opera legata a doppio filo al Teatro veneziano non solo perché andò in scena per la prima volta proprio qui, il 6 marzo 1853, ma anche perché fu questo titolo a inaugurare, nel novembre 2004, la prima stagione lirica della Fenice ricostruita. Ispirata al dramma in abiti contemporanei di Alexandre Dumas *filis*, presentato a Parigi nel 1852, *La traviata* sarà



# LA FENICE

proposta in quell'incisivo allestimento – anch'esso in abiti contemporanei – del regista canadese Robert Carsen, con le scene e i costumi di Patrick Kinmonth, la coreografia di Philippe Giraudeau e le luci di Robert Carsen e Peter Van Praet: un allestimento che a distanza di poco meno di vent'anni dal suo debutto, oltre a essere diventato un pezzo imprescindibile della programmazione della Fenice, è stato selezionato dal prestigioso sito francese Culturetrip.com tra i migliori dieci spettacoli d'opera al mondo, quale produzione d'eccellenza della stagione 2015-2016.

Nelle recite del 12 e 20 settembre, 5, 7, 11 e 13 ottobre, lo spettacolo, grazie all'alternanza di un doppio cast, vedrà il ritorno a Venezia di un'altra amatissima interprete di Violetta, Claudia Pavone, che sarà affiancata dal tenore Giulio Pelligra nel ruolo di Alfredo e dal baritono Luca Grassi in quello di Giorgio Germont. In tutte le repliche, completano la compagnia di canto Valeria Girardello (Flora Bervoix), Valentina Corò (Annina), Cristiano Olivieri (Gastone), Armando Gabba (barone Douphol), Mattia Denti (dottor Grenvil) e Matteo Ferrara (marchese d'Obigny). Maestro del Coro Alfonso Caiani.

*La traviata* sarà proposta nella versione definitiva del 1854, con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite: domenica 10 settembre 2023 ore 19.00; martedì 12 settembre ore 19.00; giovedì 14 settembre ore 19.00; domenica 17 settembre ore 19.00; mercoledì 20 settembre ore 19.00; venerdì 22 settembre ore 19.00; domenica 24 settembre ore 19.00; giovedì 5 ottobre ore 19.00; sabato 7 ottobre ore 19.00; mercoledì 11 ottobre ore 19.00; venerdì 13 ottobre ore 19.00.