



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, dicembre 2023

***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in scena al Teatro La Fenice**

***Carnival Cocktail*: nella domenica di Carnevale, 11 febbraio, al termine dello spettacolo aperitivo con dj set in maschera nelle Sale Apollinee**

***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini torna al Teatro La Fenice**: il collaudato allestimento firmato dal regista Bepi Morassi con le scene e i costumi di Lauro Crisman sarà ripreso nel palcoscenico di Campo San Fantin con la direzione musicale di Renato Palumbo. Otto le recite in agenda, il 26 e 28 gennaio, l'1, 3, 7, 9, 11 e 13 febbraio 2024. La replica di sabato 3 febbraio 2024 ore 19.00 sarà trasmessa in diretta radiofonica su Rai Radio3.

A questo titolo è legato anche il carnevale di Venezia e per celebrare la festa veneziana per eccellenza **al termine della recita di domenica 11 febbraio alle ore 17.00** rigorosamente in maschera, sarà possibile prenotare biglietti comprensivi di opera e ***Carnival Cocktail con dj set nelle Sale Apollinee***.

Composta in poche settimane su un libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia *Le Barbier de Séville ou La précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (Parigi 1775), l'opera andò in scena per la prima volta al Teatro Argentina di Roma il 20 febbraio 1816 col titolo *Almaviva ossia L'inutile precauzione*, sia per riverenza verso Paisiello che già si era cimentato col *Barbiere* (San Pietroburgo 1782), sia per valorizzare la parte del tenore Manuel García, elevato al rango di protagonista. Dopo il fiasco della prima, l'opera trionfò nelle ultime sere del carnevale e in seguito rimase una delle opere più rappresentate al mondo e il capolavoro rossiniano per antonomasia.

In questa nuova ripresa fenicea, Renato Palumbo sarà alla testa dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice – maestro del Coro Alfonso Caiani – e di un cast composto da Nico Darmanin nel ruolo del conte d'Almaviva, Omar Montanari in quello di Bartolo, Marina Comparato in quello di Rosina, Alessandro Luongo in quello di Figaro; Francesco Milanese sarà Basilio; Giovanna Donadini, Berta; William Corrà, Fiorello.

Lo spettacolo sarà proposto con soprattitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite: venerdì 26 gennaio 2024 ore 19.00; domenica 28 gennaio ore 15.30; giovedì 1 febbraio ore 19.00; sabato 3 febbraio ore 19.00 (in diretta Rai Radio3); mercoledì 7 febbraio ore 19.00; venerdì 9 febbraio ore 19.00; domenica 11 febbraio ore 17.00 (*Carnival Cocktail*); martedì 13 febbraio ore 19.00.

I biglietti per lo spettacolo (da € 15,00 a € 210,00, ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00 e quelli per il *carnival cocktail* del 11/2 opera+ cocktail e djset da 190 a 360€) sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Eventi Venezia Unica,

LA FENICE

tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria *online* su
www.teatrolafenice.it.