



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, dicembre 2023

***Les Saisons* di Thierry Malandain in prima rappresentazione italiana in esclusiva**

La grande danza è di nuovo protagonista in Fenice. Dal 10 al 14 gennaio 2024, **in prima rappresentazione italiana in esclusiva** andrà in scena ***Les Saisons*** (Le stagioni), **coreografia di Thierry Malandain** liberamente ispirata alle *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi che combina insieme la musica del Prete Rosso con le *Quattro stagioni* del compositore a lui coevo Giovanni Antonio Guido. La creazione sarà interpretata dalla sua compagnia, il **Malandain Ballet Biarritz** – che torna sul palcoscenico veneziano a due anni dal successo di *Marie Antoinette* – mentre la musica sarà eseguita dal vivo dall'**Orchestra del Teatro La Fenice**, sotto la direzione musicale di Stefan Plewniak, impegnato anche nella veste di violino solista. I costumi sono di Jorge Gallardo, il light design di François Menou. Lo spettacolo, che ha debuttato a Cannes, al Palais des Festivals de Cannes, lo scorso 25 novembre 2023, è frutto di una prestigiosa coproduzione internazionale che vede coproduttori principali Château de Versailles Spectacles, Opéra Royal de Versailles e Orchestra Royale de Versailles e coproduttori Festival de Danse de Cannes - Côte d'Azur France, Teatro Victoria Eugenia - Ballet T - Ville de Donostia San Sebastián, Opéra de Saint-Etienne, Theater Bonn – Allemagne e Teatro La Fenice.

La nuova coreografia di Thierry Malandain sarà preceduta da un'altra creazione del coreografo francese del 2014: *Nocturnes*, su musiche di Frédéric Chopin eseguite dal vivo dal pianista Thomas Valverde. Scene e costumi di Jorge Gallardo, light design di Jean-Claude Asquié, per una coproduzione Teatro Victoria Eugenia Donostia / San Sebastián – Ballet T, Opéra de Reims, Centre Chorégraphique National / Malandain Ballet Biarritz.

Lo spettacolo sarà in scena al Teatro La Fenice dal 10 al 14 gennaio 2024 nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2023-2024. Ecco il dettaglio delle recite con i turni di abbonamento: mercoledì 10 gennaio 2024 ore 19.00 (turno A); giovedì 11 gennaio ore 19.00 (turno E); venerdì 12 gennaio ore 19.00 (turno D); sabato 13 gennaio ore 15.30 (turno C); domenica 14 gennaio ore 15.30 (turno B).