



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, dicembre 2023

14 dicembre 2003 - 14 dicembre 2023- vent'anni dalla riapertura del Teatro La Fenice

Il 14 dicembre ricorre il ventennale della riapertura del Teatro La Fenice. Esattamente vent'anni fa, Riccardo Muti aprì la Settimana Inaugurale nel Teatro di Campo San Fantin ricostruito dopo il devastante incendio del 1996, in un concerto che si svolse alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, delle massime autorità dello Stato e della città, del pubblico dei cittadini e dei lavoratori del Teatro. La scelta del programma musicale non fu casuale: Muti diresse l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice in una pagina dal significato beneaugurante, *La consacrazione della casa* di Ludwig van Beethoven, insieme ad altri brani improntati alla grande tradizione della civiltà musicale veneziana: di Igor Stravinskij, compositore che riposa nel cimitero dell'Isola di San Michele; di Antonio Caldara, compositore veneziano e protagonista della vita artistica della città lagunare fra Sei e Settecento; e di Richard Wagner, legatissimo a Venezia per avervi soggiornato varie volte e per avervi creato il secondo atto di *Tristan und Isolde* e parte di *Parsifal*, diretto una sua sinfonia giovanile nel 1882 alle Sale Apollinee della Fenice.

A quel concerto memorabile del 14 dicembre 2003 seguirono altri eventi musicali eccezionali, con un concerto della Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Christian Thielemann; con l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Santa Cecilia di Roma e il Coro di Voci Bianche Aureliano diretti da Myung-Whun Chung; con l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice di Venezia diretti da Marcello Viotti; con Elton John; e poi, per la prima volta a Venezia, con i Wiener Philharmoniker, diretti da Mariss Jansons; e con la serie di eventi dell'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo diretta da Yuri Temirkanov.

Chung, protagonista del terzo concerto di quella 'straordinaria' settimana, diede inizio proprio con quell'evento a un'amicizia intensissima con il Teatro veneziano, che lo ha portato nel corso di questi anni a condurre le compagini veneziane nell'esecuzione dei più grandi capolavori sinfonici e lirici e a regalare all'oramai affezionatissimo pubblico della Fenice alcune delle sue più magistrali interpretazioni.

Stavolta, a vent'anni da quel concerto del 17 dicembre 2003, toccherà alla Sesta Sinfonia *Pastorale* di Beethoven e a *Le Sacre du printemps* di Stravinskij: con questo programma musicale di grandissimo richiamo Myung-Whun Chung tornerà alla testa dell'Orchestra del Teatro La Fenice nei tre concerti in programma al Teatro La Fenice venerdì 15 dicembre 2023 ore 20.00 (turno S), sabato 16 dicembre 2023 ore 20.00 (trasmesso in diretta su Rai Radio3) e domenica 17 dicembre 2023 ore 17.00 (turno U), nell'ambito della Stagione Sinfonica 2023-2024.

