



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, gennaio 2024

## Carnevale al Teatro La Fenice

***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini**

**con il Carnival Cocktail**

e

***La bohème* di Giacomo Puccini**

Sono due gli spettacoli che la Fondazione Teatro La Fenice propone al suo pubblico nell'ambito del carnevale di Venezia 2024 in collaborazione con il Comune di Venezia e con Vela. Si tratta di due produzioni *cult* del repertorio feniceo, che saranno in scena in alternanza sul palcoscenico del Teatro La Fenice: ***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini** e ***La bohème* di Giacomo Puccini**.

***Il barbiere di Siviglia*** tornerà in scena sul palcoscenico del Teatro La Fenice nel pieno del periodo di carnevale, **fino al martedì grasso 13 febbraio 2024**. Il capolavoro rossiniano sarà riproposto nello spettacolo con la regia di Bepi Morassi e scene e costumi di Lauro Crisman, con Renato Palumbo alla direzione musicale e alla guida di un cast composto per i ruoli principali da Marina Comparato (Rosina), Alessandro Luongo (Figaro), Nico Darmanin (il conte di Almaviva), Omar Montanari (Bartolo) e Francesco Milanese (Basilio). Le prossime recite sono in agenda l'**1, 3, 7, 9, 11 e 13 febbraio 2024**; e al termine della recita della domenica di carnevale, l'**11 febbraio alle ore 17.00**, per celebrare la festa nel suo giorno culminante il pubblico potrà brindare e ballare al **Cocktail Carnival**, un evento con *dj set* che si potrà gustare nella splendida cornice delle Sale Apollinee del Teatro di Campo San Fantin acquistando un biglietto specifico per il *cocktail* in aggiunta a quello dello spettacolo.

Nella ricorrenza dei cento anni dalla morte di **Giacomo Puccini**, ***La bohème*** tornerà in scena al Teatro La Fenice nel fortunato allestimento del 2011 firmato da Francesco Micheli per la regia, Edoardo Sanchi per le scene, Silvia Aymonino per i costumi e Fabio Baretin per le luci. L'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice e il coro di voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani saranno diretti da Stefano Ranzani, che guiderà un cast composto per i ruoli principali da Celso Albello (Rodolfo), Alessio Arduini (Marcello), Armando Gabba (Schaunard), Adolfo Corrado (Colline), Claudia Pavone (Mimi) e Mariam Battistelli (Musetta). Cinque le recite in programma, in alternanza sul palcoscenico feniceo con ***Il barbiere di Siviglia***: il **2, 4, 6, 8 e 10 febbraio 2024**. E la prima di venerdì 2 febbraio 2024 sarà trasmessa in diretta Rai Radio3.

I biglietti per gli spettacoli (da € 15,00 a € 210,00, ridotto abbonati da € 10,00 a € 130,00 e quelli per il CarnivalCocktail (opera+cocktail+djset da € 190,00 a € 360,00) sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Eventi Venezia Unica, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria *online* su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it).