



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 2 gennaio 2024

Il successo del Concerto di Capodanno in Fenice con Fabio Luisi

Sarà Daniel Harding
a dirigere i Concerti di Capodanno 2024-2025

È stata una 'festa' della musica, celebrata da grandi interpreti e resa speciale dal calore del pubblico: questa in sintesi l'essenza dell'evento divenuto ormai iconico dei Concerti di Capodanno in Fenice. Da una parte l'assoluto prestigio degli interpreti, con il direttore d'orchestra Fabio Luisi, alla testa di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, il maestro del Coro Alfonso Caiani, le straordinarie voci soliste del soprano Eleonora Buratto e del tenore Fabio Sartori; e gli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala che hanno danzato su coreografie di Frédéric Olivieri nei video che hanno accompagnato la musica trasmessa in diretta televisiva, registrati al Teatro Malibran e in altri luoghi cult di Venezia. Dall'altra il pubblico, quello che ha gremito la sala di Campo San Fantin e quello, numerosissimo, che da casa ha seguito la diretta su Rai1. I dati auditel confermano l'importanza e la grande popolarità del programma realizzato dalla Fenice e da Rai Cultura: l'evento televisivo ha infatti raggiunto il 23,9 % di share e 3.125.000 spettatori. Ma non solo: il consenso è giunto anche dai canali social e nel web in generale: il sito www.teatrolafenice.it, nella fascia oraria compresa tra le 11.00 e le 15.00 di ieri, ha registrato quasi 500.000 visite con un coinvolgimento organico di oltre 100.000 nuovi utenti; numerosissime le interazioni dei follower di X: l'hashtag ufficiale dell'evento #capodannofenice era tra i più discussi trend in Italia. La narrazione dell'evento su Instagram ha registrato in un'ora oltre 13.000 interazioni e 4000 visite alla pagina con 388.000 visualizzazioni dei video condivisi. Sulla pagina Facebook nella sola giornata di ieri le interazioni sui post sono state più di 14.000; i video dal 29 dicembre al 1 gennaio hanno superato le 150.000 visualizzazioni.

La Fenice annuncia inoltre il nome del protagonista dei Concerti di Capodanno 2024-2025: a dirigere la ventiduesima edizione del prestigioso evento sarà Daniel Harding. I biglietti saranno in vendita a partire da martedì 6 febbraio 2024.

Il programma musicale dei Concerti di Capodanno 2023-2024 ha preso il via con l'esecuzione della Seconda Sinfonia in re maggiore op. 73 di Johannes Brahms, per poi proporre, nella seconda parte del concerto, una carrellata di brani amatissimi del repertorio lirico firmati Verdi, Puccini e Ponchielli, con un *excursus* nel mondo della musica per il piccolo schermo in occasione del settantesimo compleanno della televisione italiana. Dopo il coro 'veneziano' di Giuseppe Verdi tratto dai *Due Foscari*: «Alla gioia... Tace il vento, è queta l'onda», l'intermezzo orchestrale dalla *Manon Lescaut* di Puccini ha fatto da introduzione a due pagine celeberrime dalla *Tosca*, interpretate rispettivamente dal tenore e dal soprano: «E lucean le stelle» e «Vissi d'arte». Ancora il Coro del Teatro La Fenice è stato protagonista nel brano della *Traviata* di Giuseppe Verdi «Di Madride noi



LA FENICE

siam mattadori». A seguire, l'omaggio alla televisione italiana in occasione del suo settantesimo compleanno, con un *medley* delle sigle più celebri del suo storico palinsesto: dall'apertura della trasmissione *Guglielmo Tell* alla sigla dell'Eurovisione, passando per le musiche divenute iconiche di Tg1, Carosello, Che tempo fa, Studio Uno, Pinocchio e Gian Burrasca. Il programma è proseguito con i grandi classici del repertorio melodrammatico: di Puccini sono stati eseguiti il coro a bocca chiusa e «Un bel dì vedremo» da *Madama Butterfly*; e «Nessun dorma» da *Turandot*; di Ponchielli la splendida Danza delle ore dalla *Gioconda*. Il finale è stato, come ormai consuetudine, con tre brani corali di grandissima presa: «Va, pensiero, sull'ali dorate» dal *Nabucco* di Verdi, «Padre augusto» dalla *Turandot* di Puccini e l'immane brindisi «Libiam ne' lieti calici» di nuovo dalla *Traviata*.

La replica della seconda parte del concerto, trasmessa da Rai1, è andata in onda sempre ieri, lunedì 1 gennaio, su Rai5 alle ore 17.15, mentre il concerto integrale, comprensivo dell'esecuzione della Seconda Sinfonia in re maggiore op. 73 di Johannes Brahms, è stato diffuso ieri sera alle 20.30 su Rai Radio3 e sarà riproposto in differita giovedì 'grasso' 8 febbraio 2024 alle ore 21.15 su Rai5. Il concerto è stato inoltre trasmesso in *live streaming* sulla piattaforma digitale SigmArt (<https://www.sigmart.net/>) che ha diffuso l'evento in tutto il resto del mondo.

Il Concerto di Capodanno 2023-2024 è stato coprodotto dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e da Rai Cultura e in collaborazione con Regione del Veneto, Arte e WDR, con il contributo di Cipriani. *Main partner* Intesa Sanpaolo.