



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, febbraio 2024

***La Fenice è giovane:*  
una replica del concerto diretto da Alpesh Chauhan  
riservata agli under35 con biglietti a 10,00 €!**

in programma l'Ottava Sinfonia di Bruckner,  
in occasione dei duecento anni dalla nascita del compositore

Una replica del concerto dell'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Alpesh Chauhan sarà riservata al pubblico degli under35, con biglietti al prezzo super-agevolato di 10 €. Nel concerto di sabato 24 febbraio 2024 alle ore 20.00 al Teatro La Fenice, appuntamento inserito nel contesto della Stagione Sinfonica 2023-2024, il giovane ma già apprezzatissimo maestro nativo di Birmingham – nominato 'Newcomer of the Year' agli International Opera Awards del 2021 e premiato nel 2022 dall'Associazione Nazionale Critici Musicali come miglior direttore per i concerti italiani nel 2021 – dirigerà la compagine fenicea in un grande capolavoro del repertorio: l'Ottava Sinfonia in do minore di Anton Bruckner, per celebrare il compositore austriaco in occasione dei duecento anni dalla sua nascita.

L'iniziativa under35 si inserisce nel contesto dell'ormai consolidato progetto *La Fenice è giovane*, realizzato dal Teatro veneziano in collaborazione con McArthurGlen Noventa di Piave Designer Outlet. E per rendere l'esperienza del teatro ancora più speciale, prima dell'inizio del concerto, a partire dalle 18.30, sarà possibile per il giovane pubblico accedere alle Sale Apollinee di Campo San Fantin per gustare un brindisi offerto da Bellussi Valdobbiadene, in un *foyer* reso frizzante dalla presenza di un fotografo che accoglierà i giovani spettatori offrendo loro una *polaroid* come ricordo.

L'Ottava è l'ultima Sinfonia che Anton Bruckner (1824-1896) poté portare a compimento. Come per la maggior parte delle opere del compositore di Ansfelden, anche a questo lavoro si ricollega un'ingente mole di schizzi, partiture e copie di partiture controllate dall'autore, che non sempre permette di ricostruire chiaramente la cronologia interna delle singole fasi di lavorazione. Certo è che una prima versione fu composta fra il giugno-luglio 1884 e il 10 agosto 1887 (versione 1887): sappiamo che Bruckner approntò una partitura completa in vista di un'esecuzione che avrebbe dovuto tenere a battesimo, a Monaco, Hermann Levi e che la inviò al direttore nel settembre del 1887. Levi si rifiutò tuttavia di dirigere l'opera e Bruckner incominciò a lavorare, già nell'ottobre seguente, a una nuova versione della Sinfonia. Questa, nota come 'versione 1890', fu revisionata fra l'ottobre del 1887 e il 10 marzo del 1890 e fu eseguita per la prima volta il 18 dicembre 1890 a Vienna, nella Musikvereinssaal, con i Wiener Philharmoniker diretti da Hans Richter e con dedica al Kaiser Franz Joseph I.

# LA FENICE

I biglietti per il concerto riservato al pubblico dai 18 ai 35 anni (€ 10,00) sono in vendita nelle biglietterie Eventi VeneziaUnica, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria *online* su [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it). Gli acquirenti potranno acquistare un solo biglietto più eventualmente uno aggiuntivo presentando delega e copia del documento dell'altro giovane; tramite il sito [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) per ciascun acquirente under35 sarà possibile acquistare un solo biglietto.

Il concerto riservato agli under35 si aggiunge alle due tradizionali recite dedicate agli abbonati e al pubblico in programma venerdì 23 febbraio 2024 ore 20.00 (turno S) e domenica 25 febbraio 2024 ore 17.00 (turno U) nell'ambito della Stagione Sinfonica 2023-2024.