

Il Gran Galà dell'Opera è uno spettacolo organizzato dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in collaborazione con la Fondazione Ferrari e Salimbeni e con l'Associazione Circolo della Lirica di Padova APS per celebrare la memoria di un grande amante della musica, un abbonato storico e soprattutto un amico del Teatro La Fenice.

Maurizio Ferrari, imprenditore illuminato, noto per la sua lungimiranza e la straordinaria umanità, ha sempre riservato alla musica lirica una passione speciale, dedicandogli un posto importante nella sua vita seppur pienissima di oneri e responsabilità.

Nonostante i molteplici impegni di lavoro, Ferrari ha sempre trovato il modo di 'rincorrere' le opere che più amava in giro per il mondo, diventandone un fine intenditore. Questa grande passione lo ha portato a voler costituire una Fondazione per la musica con l'obiettivo di offrire un sostegno economico, con borse di studio e altri progetti, per la formazione e la carriera di giovani cantanti affinché potessero continuare la loro preparazione artistica.

Un destino amaro non gli ha dato l'opportunità di vedere realizzato il suo progetto ora divenuto realtà.

*evento promosso in collaborazione con Fondazione Ferrari e Salimbeni  
e con Associazione Circolo della Lirica di Padova APS*

 *ircolo della Lirica  
di Padova*

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



**TEATRO MALIBRAN**

venerdì 15 marzo 2024 ore 18.00

# Gran Galà dell'Opera

*in ricordo di* **Maurizio Ferrari**

*in occasione del 40° anniversario del*  
**Circolo della Lirica di Padova**

conduce la serata

**Stefano Vizioli**

*programma*

**Vincenzo Bellini**

*Norma*: sinfonia

**Gaetano Donizetti**

*L'elisir d'amore*: «Udite o rustici»

Alex Martini

«Una furtiva lagrima»

Carlos Natale

**Vincenzo Bellini**

*Norma*: «Mira, o Norma»

Desirée Rancatore, Marina De Liso

**Giacomo Puccini**

*Tosca*: «E lucevan le stelle»

Fabio Armiliato

**Charles Gounod**

*Roméo et Juliette*: «Que fais tu, blanche tourterelle»

Silvia Regazzo

«Je veux vivre»

Desirée Rancatore

**Georges Bizet**

*Carmen*: «Les tringles des sistres tintaient»

Marina De Liso

**Gioachino Rossini**

*La Cenerentola*: «Un soave non so che»

Silvia Regazzo, Carlos Natale

**Giuseppe Verdi**

*I lombardi alla prima crociata*: «Qual voluttà trascorrere»

Melissa Purnell, Fabio Armiliato, Alex Martini

*Falstaff*: «Tutto nel mondo è burla»

Tutti

**Desirée Rancatore, Melissa Purnell** *soprani*

**Marina De Liso, Silvia Regazzo** *mezzosoprani*

**Fabio Armiliato, Carlos Natale, Luigi Morassi** *tenori*

**Alex Martini** *basso-baritono*

**Michele Gianquinto, Yuri Guerra** *bassi*

**Orchestra del Teatro La Fenice**

maestro concertatore e direttore

**Nicola Simoni**