

Stagione SINFONICA 2023 2024



Teatro La Fenice
sabato 9 dicembre 2023 ore 20.00
domenica 10 dicembre 2023 ore 17.00

direttore
ROBERT TREVIÑO

Gustav Mahler
Sinfonia n. 3 in re minore
contralto **Sara Mingardo**
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
Piccoli Cantori Veneziani

Teatro La Fenice
venerdì 15 dicembre 2023 ore 20.00
sabato 16 dicembre 2023 ore 20.00
domenica 17 dicembre 2023 ore 17.00

direttore
MYUNG-WHUN CHUNG

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 *Pastorale*
Igor Stravinskij
Le Sacre du printemps
Orchestra del Teatro La Fenice

Basilica di San Marco
martedì 19 dicembre 2023 ore 20.00 mercoledì
20 dicembre 2023 ore 20.00
Concerto di Natale

direttore
MARCO GEMMANI

Claudio Monteverdi
dalla *Selva morale e spirituale: Vespro di Natale*
San Marco, 25 dicembre 1623
Cappella Marciana

Teatro La Fenice
sabato 17 febbraio 2024 ore 20.00
domenica 18 febbraio 2024 ore 17.00

direttore
HARTMUT HAENCHEN

Anton Bruckner
Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore wab 104
Romantica
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 23 febbraio 2024 ore 20.00
sabato 24 febbraio 2024 ore 20.00 domenica
25 febbraio 2024 ore 17.00

direttore
ALPESH CHAUHAN

Anton Bruckner
Sinfonia n. 8 in do minore wab 108
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 19 marzo 2024 ore 20.00
domenica 3 marzo 2024 ore 17.00

direttore
IVOR BOLTON

Luigi Cherubini
Lodoïska: ouverture
Franz Joseph Haydn
Sinfonia in do minore n. 95 Hob.I:95
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem in re minore per soli, coro e orchestra kv 626
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
giovedì 7 marzo 2024 ore 20.00
sabato 9 marzo 2024 ore 20.00

direttore e pianoforte
RUDOLF BUCHBINDER

Ludwig van Beethoven
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore op. 37
Concerto per pianoforte e orchestra n. 5
in mi bemolle maggiore op. 73 *Imperatore*
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibran
venerdì 22 marzo 2024 ore 20.00
sabato 23 marzo 2024 ore 17.00

direttore e pianoforte
MYUNG-WHUN CHUNG

Ludwig van Beethoven
Concerto per pianoforte, violino,
violoncello e orchestra in do maggiore op. 56
Johannes Brahms
Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
violino **Roberto Baraldi**
violoncello **Emanuele Silvestri**
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
giovedì 28 marzo 2024 ore 20.00
venerdì 29 marzo 2024 ore 20.00

direttore
MYUNG-WHUN CHUNG

Giuseppe Verdi
Messa da Requiem per soli, coro e orchestra
soprano **Angela Meade**
mezzosoprano **Annalisa Stroppa**
tenore **Fabio Sartori**
basso **Riccardo Zanellato**
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 19 aprile 2024 ore 20.00
domenica 21 aprile 2024 ore 17.00

direttore
NICOLA LUISOTTI

Fabio Massimo Capogrosso
Confini
nuova commissione
nel settecentesimo anniversario della morte di Marco Polo
Gustav Mahler
Sinfonia n. 1 in re maggiore *Titano*
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro Malibran
sabato 4 maggio 2024 ore 20.00
domenica 5 maggio 2024 ore 17.00

direttore
STANISLAV KOCHANOVSKY

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35 *violino*
vincitore Premio Paganini 2023
Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 6 in si minore op. 54
violino **Simon Zhu**
vincitore Premio Paganini 2023
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 31 maggio 2024 ore 20.00
sabato 1 giugno 2024 ore 20.00
domenica 2 giugno 2024 ore 17.00

direttore
DANIELE RUSTIONI

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore per soli,
coro e orchestra op. 125
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Teatro Malibran
venerdì 14 giugno 2024 ore 20.00
domenica 16 giugno 2024 ore 17.00

direttore
FEDERICO MARIA SARDELLI

musiche di Antonio Vivaldi
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
venerdì 28 giugno 2024 ore 20.00
sabato 29 giugno 2024 ore 20.00

direttore
MARKUS STENZ

Felix Mendelssohn Bartholdy
Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64
Anton Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi maggiore
violino **Vikram Francesco Sedona**
vincitore XXXII Concorso Città di Vittorio Veneto
Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice
sabato 6 luglio 2024 ore 20.00
domenica 7 luglio 2024 ore 17.00

direttore
MARKUS STENZ

Charles Ives
The Unanswered Question
Vincenzo Bellini
Norma: sinfonia
Richard Wagner
Parsifal: Verwandlungsmusik «Nun achte wohl und laß mich seh'n»
«Mein Sohn Amfortas, bist du am Amt?»
«Enthüllet den Gral!» «Wein und Brot des letzten Mahles»
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
Piccoli Cantori Veneziani

Piazza San Marco
sabato 13 luglio 2024 ore 21.00

**OMAGGIO A
GIACOMO
PUCCINI**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
Piccoli Cantori Veneziani

Teatro La Fenice
sabato 12 ottobre 2024 ore 20.00 domenica
13 ottobre 2024 ore 17.00

direttore
ALFONSO CAIANI

Carl Orff
Carmina burana
versione per coro, due pianoforti e percussioni

Coro del Teatro La Fenice
Piccoli Cantori Veneziani

Teatro La Fenice
venerdì 18 ottobre 2024 ore 20.00
sabato 19 ottobre 2024 ore 20.00
domenica 20 ottobre 2024 ore 17.00

direttore
JUANJO MENA

Sergej Rachmaninov
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore op. 30

Witold Lutoslawski
Concerto per orchestra
pianoforte **Nicolò Cafaro**
vincitore XXXVIII Premio Venezia
Orchestra del Teatro La Fenice

ORCHESTRA OSPITE

Teatro La Fenice
lunedì 22 aprile 2024 ore 20.00

direttore
KENT NAGANO

Franz Joseph Haydn
Trilogia del giorno
Sinfonia n. 6 in re maggiore Hob.I:6
Sinfonia n. 7 in do maggiore Hob.I:7
Sinfonia n. 8 in sol maggiore Hob.I:8
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Main Partner

INTESA  SANPAOLO

www.teatrolafenice.it
Biglietteria telefonica Vela (+39) 041 2722699

PREZZI STAGIONE SINFONICA 2023/24

Concerti al Teatro La Fenice

Treviño, Chung, Bolton, Buchbinder, Luisotti, Rustioni, Mena, Nagano

	€
platea A	120
platea B (file E-M)	130
palco centrale	
posti di parapetto	130
posti non di parapetto	100
palco laterale	
posti di parapetto	105
posti di scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	15
galleria centrale	80
loggione centrale	70
posti a scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo di € 10,00 ciascuno

Concerti al Teatro La Fenice

Haenchen, Chauhan, Stenz, Caiani

	€
platea A	80
platea B (file E-M)	90
palco centrale	
posti di parapetto	90
posti non di parapetto	70
palco laterale	
posti di parapetto	70
posti di scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	15
galleria centrale	45
loggione centrale	40
posti a scarsa visibilità	20
posti di solo ascolto	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo di € 10,00 ciascuno

Concerti al Teatro Malibran

Kochanovsky, Federico Maria Sardelli

	€
platea	60
balconata	
primo settore	60
secondo settore	50
palco centrale	
posti di parapetto	60
posti non di parapetto	45
palco laterale	
posti di parapetto	45
posti non di parapetto	30
galleria	30
loggione	20
balconata, galleria e loggione	
posti a scarsa visibilità	10

Concerti al Teatro Malibran

Chung

	€
platea	90
balconata	
primo settore	90
secondo settore	60
palco centrale	
posti di parapetto	90
posti non di parapetto	70
palco laterale	
posti di parapetto	70
posti non di parapetto	30
galleria	45
loggione	40
balconata, galleria e loggione	
posti a scarsa visibilità	10

Concerto in Piazza San Marco | **Omaggio a Giacomo Puccini** inizio vendite da febbraio 2024

INFORMAZIONI

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. **Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.**

Biglietterie Vela VeneziaUnica PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (ai piedi del ponte degli Scalzi): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadero linea 2): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 14.30 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 / SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / CHIOGGIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.30 / AEROPORTO MARCO POLO: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M. ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO *online*: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tramite carta di credito *vendita telefonica*: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9:00 alle 17:00 tramite carta di credito *via e-mail*: (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi minimo 10 pax): Ufficio Ticketing Vela ticketing@velaspa.com; pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario.

In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore, quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai sensi della Normativa Italiana - Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 - Art. 7 - paragrafo b), in attuazione alla direttiva CEE 97/7/CE.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - PIAZZALE ROMA Tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino a esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione gratuita su www.garagesanmarco.it

PER INFORMAZIONI www.teatrolafenice.it - (+39) 041 2722699

NOTE Il concerto in programma martedì 19 dicembre 2023 alla Basilica di San Marco è riservato agli inviti della Procuratoria di San Marco, quello di mercoledì 20 dicembre 2023 è riservato agli abbonati del turno S. La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.

La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto a un altro posto di pari valore.