



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, marzo 2024

«Mon vieux!...». Bruno Maderna: un ritratto a più voci

La presentazione del libro di Valerio Tura
nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

«Mon vieux!...». Bruno Maderna: un ritratto a più voci è il titolo del volume di Valerio Tura (Libreria Musicale Italiana, Collana LIM Tascabili, 2023, 14×21, pp. XV+201) che sarà presentato dall'autore, a dialogo con Roberto Calabretto e Paolo Pinamonti, lunedì 25 marzo 2024 ore 18.00 nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice. Il libro riunisce decine di interviste, ricordi e testimonianze, raccolte nell'arco di oltre dieci anni da persone che Bruno Maderna lo hanno conosciuto e frequentato, in Europa e negli Stati Uniti: vi compaiono musicisti, organizzatori, studiosi, editori e amici. Una sorta di ritratto a più voci, un contributo, uno strumento per favorire una migliore conoscenza 'da vicino' di Bruno Maderna, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte, avvenuta, a soli cinquantatré anni, il 13 novembre 1973. L'appuntamento è a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Visionario cercatore di diversità e iniziatore di inesplorati percorsi musicali; musicologo precursore e attento; originalissimo innovatore della composizione e della creazione musicale; straordinario direttore d'orchestra; instancabile catalizzatore e stimolatore di talenti, divulgatore, didatta, 'agitatore' artistico... Bruno Maderna è stato tutto questo, in una vita troppo breve, stroncata dalla malattia nel pieno della maturità artistica ed espressiva. La morte precoce ha impedito a Maderna di lasciare un'impronta ancor più importante e feconda, di produrre nuovi capolavori, di seminare nuove idee, oltre a quanto ancora dobbiamo sondare e metabolizzare della sua eredità, che tanto ha ancora da dirci.

