



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, agosto 2025

***Tosca* di Giacomo Puccini in scena al Teatro La Fenice**

Tra i titoli più amati dal pubblico, ***Tosca* di Giacomo Puccini** sarà in scena al Teatro La Fenice nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2024-2025. Verrà proposta in un nuovo allestimento con la regia di Joan Anton Rechi, le scene di Gabriel Insignares e i costumi di Giuseppe Palella – e sarà il terzo titolo di questa Stagione a entrare nel repertorio delle produzioni fenicee – con Daniele Rustioni alla testa di Orchestra e Coro del Teatro La Fenice. Spiccano i nomi dei tre interpreti principali: Chiara Isotton, Riccardo Massi e Roberto Frontali. Cinque le repliche al Teatro La Fenice, il 29, 31 agosto, 2, 4, 7 settembre 2025.

Melodramma in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, l'opera trae il soggetto dall'omonima *pièce* del drammaturgo francese Victorien Sardou, rappresentata a Parigi nel 1887, che Puccini ebbe l'occasione di veder recitata da Sarah Bernhardt a Milano e Torino nel 1889. L'esordio del lavoro pucciniano avvenne il 14 gennaio 1900 al Teatro Costanzi di Roma: da allora la vicenda d'amore e morte intrecciata al contesto politico tardo-settecentesco della restaurazione papale ha letteralmente dilagato, spopolando sui palcoscenici italiani e internazionali. Merito di un dramma 'a forti tinte', intessuto di azioni e passioni estreme come amore e gelosia, gioia e prostrazione, commozione e cinismo, tenerezza idilliaca e truce violenza. Ma anche della dirompente energia drammatica posseduta dalla sua partitura.

Di grande rilievo il cast di questo nuovo allestimento veneziano, formato dal soprano Chiara Isotton nel ruolo di Tosca, dal tenore Riccardo Massi in quello di Mario Cavaradossi, dal baritono Roberto Frontali in quello del barone Scarpia; il basso Mattia Denti sarà Cesare Angelotti, il baritono Matteo Peirone il sagrestano, il tenore Cristiano Olivieri, Spoletta e il baritono Armando Gabba Sciarrone. Maestro del Coro Alfonso Caiani. Impegnate anche le voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani, istruiti da Diana D'Alessio.

Ecco di seguito il dettaglio delle recite, con orari e turni di abbonamento: venerdì 29 agosto 2025 ore 19.00 (turno A); domenica 31 agosto ore 17.00 (turno B); martedì 2 settembre ore 19.00 (turno D); giovedì 4 settembre ore 19.00 (turno E); domenica 7 settembre ore 17.00 (turno C).