



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 30 maggio 2024

Fenice Education Programma 2024/25

Il grande successo delle ultime **stagioni di Fenice Education** e in particolare quella in via di conclusione proprio in questi giorni, ha spinto ad una programmazione ancora più ricca e variegata per l'anno scolastico 2024/2025 che sarà rivolta, come di consueto, a scuole, docenti e famiglie ed è stata ideata come **rassegna satellite** dalla *Stagione Lirica e di balletto* del Teatro La Fenice, sviluppando linee artistiche e percorsi comuni di apprendimento e formazione.

Missione primaria di Fenice Education è la diffusione della cultura musicale nei giovani spettatori che devono divenire il traino anche per le proprie famiglie. Ai bambini e ragazzi è dedicata un'apposita stagione di spettacoli, laboratori e corsi di formazione mirati allo sviluppo della passione per la musica, la danza e il teatro.

Gli **spettacoli per ragazzi** che verranno programmati al Teatro Malibran saranno *Acquaprofonda*, per le scuole primarie e secondarie di I grado e *Arcifanfano Re dei matti* per le secondarie.

Acquaprofonda, musica di Giovanni Sollima e libretto di Giancarlo De Cataldo, ha fatto registrare il tutto esaurito nel 2022, con molte scuole rimaste escluse per indisponibilità di ulteriori posti. Considerata la grande richiesta da parte del pubblico e l'entusiasta partecipazione dei bambini attraverso il canto e la gestualità, sono state riprogrammate altre 5 recite per scuole e famiglie. L'opera affronta temi molto importanti quali l'educazione ambientale e l'inquinamento dei mari ed è già stata premiata con il Premio "Filippo Siebancek" al Premio Abbiati 2022 (dal 31 gennaio al 5 febbraio 2025). Il titolo fornisce il *trait d'union* con la successiva **Stagione Education 2025/26** che ha già messo in cantiere una **nuova commissione di opera per ragazzi** su tema ambientale dal titolo *Piccolo orso e la montagna di ghiaccio*, in coproduzione con AsLiCo e il supporto scientifico dell'Istituto di Scienze Polari del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Continua la proficua collaborazione del Teatro La Fenice con il Conservatorio B. Marcello di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia con il nuovo allestimento di *Arcifanfano Re dei matti*, di Baldassarre Galuppi, su libretto di Carlo Goldoni (4 recite dal 2 al 5 aprile 2025).

Proseguirà inoltre la consueta apertura delle **prove generali degli spettacoli lirici**, con incontri introduttivi per gli studenti alle Sale Apollinee nella stessa mattinata, a cura dei musicologi collaboratori del settore Education e con approfondimenti musicali dal vivo da parte gli interpreti delle opere o dei team creativi impegnati).

Già pianificati anche i **laboratori musicali e gestuali** per scuole e famiglie, che hanno fatto registrare il tutto esaurito negli ultimi anni, ai quali si aggiunge **un'altra novità** per la prossima stagione: alcuni weekend dedicati ai più piccoli (**fascia 0-3 anni**) con dei **concerti pedagogici**. I **laboratori** in programmazione, che prevedono sempre la musica dal vivo accompagnata da



LA FENICE

approfondimenti gestuali e ludici con messe in scena coinvolgenti, nella primavera 2025 esploreranno il tema di **Acqua e musica** con un laboratorio sonoro e di realizzazione pratica per bambini 3-5 anni, mentre per i più grandi è stato programmato un nuovissimo allestimento intitolato **Verdi Kids** che esplorerà la magia e i sortilegi presenti nelle opere di Giuseppe Verdi, in omaggio al grande compositore che troviamo presente con diversi titoli in cartellone. Naturalmente confermato, a grande richiesta, il consueto appuntamento con **Gli aiutanti di Babbo Natale** (dal 9 al 15 dicembre 2024). Questi format prevedono il riadattamento in formato pedagogico, interattivo e partecipativo dei grandi titoli operistici e delle composizioni musicali in modo da farli conoscere a bambini e genitori. Proseguirà infatti la promozione lanciata da qualche anno **“Mamma e papà vi porto IO a teatro”** che dà la possibilità ai genitori, che accompagnano i figli ai laboratori, di acquistare dei biglietti per gli spettacoli a tariffa scontata, presentando i titoli di ingresso del laboratorio.

Continueranno inoltre i **laboratori itineranti** nelle scuole del territorio, le **mostre sonore** e i **concerti nelle scuole**.

A tutto questo si aggiungeranno le consuete lezioni-concerto di **musica da camera** in collaborazione con l'Associazione Musikamera, **corsi di formazione docenti e webinar** inerenti i titoli in cartellone e altre tematiche musicali correlate e altre iniziative dedicate a docenti, studenti e famiglie.

E' infine in corso il **progetto #GO2025FENICE**, coordinato dal Comune di Venezia e finanziato dal programma Interreg Italia-Slovenia, che attraverso un bando selezionerà 16 classi delle scuole primarie della Città Metropolitana di Venezia che potranno partecipare ai laboratori musicali di Fenice Education e al concerto conclusivo al Teatro Verdi di Gorizia nel maggio 2025 con l'Orchestra del Teatro La Fenice in occasione di Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della Cultura 2025, eseguendo il movimento finale della Sinfonia n. 9 di Ludwig van Beethoven, più comunemente conosciuto come *Inno alla gioia*, in duplice lingua slovena e italiana, divenuto dal 1985 inno ufficiale dell'Unione Europea.

Il programma educativo del Teatro La Fenice per l'a.s. 2024/2025 rientra nel protocollo d'intesa di collaborazione formativa tra la Fondazione Teatro La Fenice e il MIUR Ufficio Scolastico Regionale del Veneto n.12563/A.41.a del 10/09/12 e successivamente rinnovato.

Ulteriori informazioni: <https://education.teatrolafenice.it/>, pagine Facebook e Instagram *Fenice Education*

