



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, maggio 2024

## **Concerto straordinario per il 78° anniversario della Repubblica**

Il pianista Giacomo Menegardi  
interpreta musiche di Debussy, Rachmaninov, Liszt e Musorgskij

Il pianista Giacomo Menegardi, vincitore del Premio Venezia 2023, si esibirà in assolo nel concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare il settantottesimo anniversario della Festa della Repubblica. Domenica 2 giugno 2024 alle ore 11.00 al Teatro La Fenice, il talentuoso artista ventitreenne, originario di Belluno, interpreterà un programma musicale dal classicismo dell'Ottocento al simbolismo del Novecento, con l'esecuzione delle *Estampes* di Claude Debussy, dell'*Etude-Tableau* n. 2 in la minore op. 39 di Sergej Rachmaniov, della Fantasia quasi Sonata *Après una lecture de Dante* di Franz Liszt e, in chiusura, dei *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij.

L'evento – giunto alla sua diciottesima edizione – è organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare. Fin dalla sua prima edizione, il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice. Ecco allora che dopo gli assoli pianistici di Leonora Armellini nel 2006, Vincenzo Maltempo nel 2007, Mirco Ceci nel 2008, Fiorenzo Pascalucci nel 2009, Antonio Di Dedda nel 2010, Giuseppe Guarrera nel 2011, Leonardo Pierdomenico nel 2012, Giulia Rossini nel 2013, Alexander Gadjiev nel 2014, Alessandro Marchetti nel 2015, Giulia Rossini nel 2016, Elena Nefedova nel 2017, Francesco Granata nel 2018, Gabriele Strata nel 2019, Elia Cecino nel 2021 e Davide Ranaldi nel 2022, Nicolò Cafaro nel 2023, quest'anno il concerto che celebra il settantottesimo anniversario della Repubblica vedrà al centro del palcoscenico Giacomo Menegardi, il vincitore della trentanovesima edizione del concorso.

L'evento è a ingresso gratuito. Biglietti disponibili sul sito [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) a partire da venerdì 24 maggio 2024 ore 10.00, per un massimo di due a persona, fino a esaurimento dei posti.

GIACOMO MENEGARDI

Descritto dalla critica come «Un vero talento, incredibilmente pulito e con grande personalità», è recente vincitore del Primo Premio alla XXXIX edizione del Premio Venezia 2023 tenutosi al Gran Teatro la Fenice di Venezia, grazie al quale si potrà esibire in un tour di concerti per le più importanti istituzioni musicali Italiane e in Europa, sia in recital solistici che accompagnato da rinomate orchestre quali l'Orchestra del Teatro La Fenice. Ha iniziato a suonare all'età di sei anni. Si è già esibito in numerosi concerti e concorsi in Italia, Spagna, Germania, Belgio, Francia, Scozia, Irlanda, Olanda e Stati Uniti. Ha tenuto recital e concerti con l'orchestra in prestigiosi teatri e sale da concerto quali la Sala Grande e le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Auditorium Largo Gustav Mahler di Milano, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Greco di Taormina, Fazioli Concert Hall, Teatro Comunale di

---

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA  
redazione tel. +39 041 786521 - [stampa@teatrolafenice.org](mailto:stampa@teatrolafenice.org)

# LA FENICE

Belluno, Teatro Camploy di Verona, Teatro di Castelfranco Veneto, Steinway Hall di Barcellona, Auditorium Viader di Girona, Lang Recital Hall di New York City. È stato premiato in oltre quaranta concorsi pianistici. Tra i più importanti riconoscimenti ricordiamo il primo premio al Premio Alkan per il virtuosismo pianistico, finalista al NYCA Worldwide Debut Audition di New York City, primo premio alla Wolfgang Amadeus Mozart International Piano Competition di Lugano, risultato nel sestetto dei semifinalisti al concorso Casagrande di Terni, semifinalista al Concorso Pianistico Internazionale di Dublino, finalista e vincitore del premio del pubblico e del premio Fondazione Omizzolo-Peruzzi alla dodicesima edizione del Premio Lamberto Brunelli, i primi premi assoluti alla Pecar International Piano Competition, al nazionale Marco Bramanti, al concorso Giulio Rospigliosi di Lamporecchio, alla Spoleto International Piano Competition, finalista e vincitore del secondo premio alla Luciano Luciani International Piano Competition di Cosenza e del terzo premio (primo non assegnato) alla Palma d'oro International Piano Competition di San Benedetto del Tronto. Ha registrato un album discografico dal titolo Humoreske con musiche di Mendelssohn, Beethoven e Schumann per l'etichetta KNS Classical, riscuotendo ampio interesse da Radio e Riviste, quali Rai Radio3 e premiato con 5 stelle da «Amadeus». È in uscita nel 2024 il suo secondo album discografico allegato alla rivista «Suonare News», incentrato sulle maggiori opere di compositori russi a cavallo tra '800 e '900, con brani di Musorgskij, Skrjabin e Rachmaninov. Si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto con 110 lode e menzione sotto la guida di Massimiliano Ferrati. Si perfeziona ora con i Maestri Stefano Andreatta e Lorella Ruffin. Ha seguito i corsi di perfezionamento di grandi artisti quali Alexander Romanovsky, Filippo Gamba, Arie Vardi, Pavel Gililov, Roberto Prosseda, Jerome Rose, Dina Yoffe. Le sue registrazioni sono andate in onda per Rai Radio 3, Radio Classica, RadioBelluno, Radio MCA, Venice Classic Radio e Inblu Radio.