LA FENICE
notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA **Venezia, agosto 2024**

Wozzeck di Alban Berg in scena al Teatro La Fenice in occasione dei cento anni dalla prima rappresentazione assoluta

***Wozzeck* di Alban Berg** va in scena al Teatro La Fenice, in occasione dei cento anni dalla prima rappresentazione assoluta. L'allestimento sarà a cura del regista Valentino Villa, con le scene di scene Massimo Checchetto, i costumi di Elena Cicorella e il *light design* di Pasquale Mari, e sarà affidato per la parte musicale a Markus Stenz, con Roberto de Candia nel ruolo del titolo e Lidia Fridman in quello di Marie. Dopo lunga assenza – l'ultimo allestimento veneziano risale al 1992 – *Wozzeck* sarà in scena al Teatro La Fenice il 17, 19, 21, 23, 26 ottobre 2025 a chiusura della Stagione Lirica e Balletto 2024-2025.

L'opera in tre atti, su libretto dello stesso compositore ricavato dal dramma incompleto di Goerg Büchner, andò in scena per la prima volta alla Staatsoper di Berlino il 14 dicembre 1925. Particolarità che merita una menzione speciale: il capolavoro di Berg sarà proposto nella versione italiana presentata per la prima volta al Teatro dell'Opera di Roma nel 1942, con la partecipazione di due illustri veneti: il baritono Tito Gobbi e il direttore d'orchestra Tullio Serafin.

Testo chiave dell'avanguardia del Novecento, *Wozzeck* concentra in un capolavoro di teatro musicale la straordinaria ricchezza dell'esperienza artistica maturata a Vienna in secoli di storia, da Mozart al crepuscolo dell'Impero. La narrazione, spezzata in quadri di grande forza emotiva, giustapposti come in un montaggio cinematografico, portano alla luce temi importanti come il militarismo disumanizzante, lo sfruttamento sociale, il sadismo, presentati in moto brutale e senza compromessi nel contesto di una vicenda di amore, gelosia e morte dal tenue gusto melodrammatico. E su tutto spicca la figura del protagonista, carica di umanità e di dolore.

Il cast di questo nuovo allestimento di *Wozzeck* è composto da Roberto de Candia nel ruolo del titolo, da Enea Scala in quello del tamburmaggiore, da Paolo Antognetti in quello di Andres; Leonardo Cortellazzi sarà il capitano; Omar Montanari il dottore; Marcello Nardis lo sciocco; Lidia Fridman interpreterà Marie; Manuela Custer, Margret; il primo e il secondo garzone saranno interpretati da Rocco Cavalluzzi e da William Corrò. Accanto all'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice – maestro del Coro Alfonso Caiani – saranno impegnate le voci bianche dei Piccoli Cantori Veneziani, istruite da Diana D'Alessio.

Wozzeck sarà proposto in italiano con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite, con orari e turni di abbonamento: venerdì 17 ottobre 2025 ore 19.00 (turno A); domenica 19 ottobre ore 15.30 (turno B); martedì 21 ottobre ore 19.00 (turno D); giovedì 23 ottobre ore 19.00 (turno E); domenica 26 ottobre ore 15.30 (turno C).