

Beethoven e Schumann per l'etichetta KNS Classical, riscuotendo ampio interesse da Radio e Riviste, quali Rai Radio3 e premiato con 5 stelle da «Amadeus». È in uscita nel 2024 il suo secondo album discografico allegato alla rivista «Suonare News», incentrato sulle maggiori opere di compositori russi a cavallo tra '800 e '900, con brani di Musorgskij, Skrjabin e Rachmaninov. Si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto con 110 lode e menzione sotto la guida di Massimiliano Ferrati. Si perfeziona ora con i Maestri Stefano Andreatta e Lorella Ruffin. Ha seguito i corsi di perfezionamento di grandi artisti quali Alexander Romanovsky, Filippo Gamba, Arie Vardi, Pavel Gililov, Roberto Prosseda, Jerome Rose, Dina Yoffe. Le sue registrazioni sono andate in onda per Rai Radio 3, Radio Classica, RadioBelluno, Radio MCA, Venice Classic Radio e Inblu Radio.



*in collaborazione con*



PREFETTURA DI VENEZIA U.T.G.



REGIONE DEL VENETO

CITTA' DI  
VENEZIA



Città metropolitana  
di Venezia



ESERCITO ITALIANO



MARINA MILITARE



**Teatro La Fenice**

**domenica 2 giugno 2024 ore 11.00**

**CONCERTO STRAORDINARIO  
OFFERTO ALLA CITTADINANZA**

PER IL

**78°**

**ANNIVERSARIO  
DELLA  
REPUBBLICA**



*pianoforte*

**GIACOMO MENEGARDI**

vincitore della xxxix edizione del Premio Venezia  
organizzata in collaborazione con la  
Fondazione Amici della Fenice



# programma

## CLAUDE DEBUSSY

### *Estampes* L. 108

Pagodes  
La soirée dans Grenade  
Jardins sous la pluie

## SERGEJ RACHMANINOV

### *Etude-Tableau* n. 2 in la minore op. 39

## FRANZ LISZT

### *Après une lecture de Dante* Fantasia quasi Sonata

## MODEST MUSORGSKIJ

### *Quadri di un'esposizione*

Promenade  
Gnomus  
Promenade  
Il vecchio castello  
Promenade  
Tuileries  
Bydlo  
Promenade

Ballet des poussins dans leurs coques

Samuel Goldenberg und Schmuyle

Limoges, le marché

Catacombae. Sepulcrum romanum - Cum mortuis in lingua mortua

La cabane sur des pattes de poule (Baba-Yaga)

La grande porte de Kiev

pianoforte

## GIACOMO MENEGARDI

Giunge alla diciottesima edizione il concerto straordinario offerto dalla Fondazione Teatro La Fenice alla cittadinanza per celebrare la ricorrenza del 2 giugno, Festa della Repubblica. Organizzato in collaborazione con la Prefettura di Venezia, la Regione del Veneto, il Comune di Venezia, la Città metropolitana di Venezia, l'Esercito italiano e la Marina militare, fin dalla sua prima edizione il concerto ha presentato al pubblico il giovane vincitore del concorso pianistico nazionale Premio Venezia, uno dei più importanti e qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato dalla Fondazione Amici della Fenice e giunto nel novembre 2023 alla sua trentanovesima edizione. Dopo i recital di Leonora Armellini nel 2006, Vincenzo Maltempo nel 2007, Mirco Ceci nel 2008, Fiorenzo Pascalucci nel 2009, Antonio Di Dedda nel 2010, Giuseppe Guarrera nel 2011, Leonardo Pierdomenico nel 2012, Giulia Rossini nel 2013, Alexander Gadjiev nel 2014, Alessandro Marchetti nel 2015, Giulia Rossini nel 2016, Elena Nefedova nel 2017, Francesco Granata 2018, Gabriele Strata 2019, Elia Cecino nel 2021, Davide Ranaldi nel 2022 e Nicolò Cafaro nel 2023, Giacomo Menegardi, vincitore della trentanovesima edizione del Premio, proporrà questa sera un programma musicale composto dalle *Estampes* di Claude Debussy, dall'*Etude-Tableau* n. 2 in la minore op. 39 di Sergej Rachmaniov, dalla Fantasia quasi Sonata *Après une lecture de Dante* di Franz Liszt e, in chiusura, dai *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij.

### GIACOMO MENEGARDI

Descritto dalla critica come «Un vero talento, incredibilmente pulito e con grande personalità», è recente vincitore del Primo Premio alla XXXIX edizione del Premio Venezia 2023 tenutosi al Gran Teatro La Fenice di Venezia, grazie al quale si potrà esibire in un tour di concerti per le più importanti istituzioni musicali italiane e in Europa, sia in recital solistici che accompagnato da rinomate orchestre quali l'Orchestra del Teatro La Fenice. Ha iniziato a suonare all'età di sei anni. Si è già esibito in numerosi concerti e concorsi in Italia, Spagna, Germania, Belgio, Francia, Scozia, Irlanda, Olanda e Stati Uniti. Ha tenuto recital e concerti con l'orchestra in prestigiosi teatri e sale da concerto quali la Sala Grande e le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Auditorium Largo Gustav Mahler di Milano, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Greco di Taormina, Fazioli Concert Hall, Teatro Comunale di Belluno, Teatro Camploy di Verona, Teatro di Castelfranco Veneto, Steinway Hall di Barcellona, Auditorium Viader di Girona, Lang Recital Hall di New York City. È stato premiato in oltre quaranta concorsi pianistici. Tra i più importanti riconoscimenti ricordiamo il primo premio al Premio Alkan per il virtuosismo pianistico, finalista al NYCA Worldwide Debut Audition di New York City, primo premio alla Wolfgang Amadeus Mozart International Piano Competition di Lugano, risultato nel settimo dei semifinalisti al concorso Casagrande di Terni, semifinalista al Concorso Pianistico Internazionale di Dublino, finalista e vincitore del premio del pubblico e del premio Fondazione Omizzolo-Peruzzi alla dodicesima edizione del Premio Lamberto Brunelli, i primi premi assoluti alla Pecar International Piano Competition, al nazionale Marco Bramanti, al concorso Giulio Rospigliosi di Lamporecchio, alla Spoleto International Piano Competition, finalista e vincitore del secondo premio alla Luciano Luciani International Piano Competition di Cosenza e del terzo premio (primo non assegnato) alla Palma d'oro International Piano Competition di San Benedetto del Tronto. Ha registrato un album discografico dal titolo *Humoreske* con musiche di Mendelssohn,