

TEATRO LA FENICE

venerdì 31 ottobre 2025 ore 20.00* turno S in diretta **Rai Radio 3**
domenica 2 novembre 2025 ore 17.00*

Stagione Sinfonica 2024-2025

direttore

KENT NAGANO

Jean-Baptiste Lully

Suite da Le Bourgeois Gentilhomme
(Il borghese gentiluomo)

- 1. Overture
- 2. Quatre Danseurs (Intro, Sarabande, Bouree, Gaillarde, Canarie)
- 4. Danse des Tailleurs
- 5. Gavotte des Tailleurs
- 9a. Marches des Turcs

Franz Schubert

Sinfonia n. 3 in re maggiore D. 200

Adagio maestoso - Allegro con brio
Allegretto
Menuetto. Vivace - Trio
Presto vivace

Richard Strauss

Der Bürger als Edelmann

(Il borghese gentiluomo)

suite dalle musiche di scena op. 60 TRV 228c

Ouverture zum 1. Aufzug (Jourdain - der Bürger) - Schnell
Ouverture all'atto I (Jourdain, il borghese) - Molto allegro

Menuett - Tempo di Menuetto (Ziemlich langsam)
Minuetto - Tempo di minuetto (Moderato assai)

Der Fechtmeister - Ziemlich lebhaft
Il maestro di scherma - Animato assai

Auftritt und Tanz der Schneider - Schnell
Entrata e danza dei sarti - Vivace

Das Menuett des Lully - Sehr gemächlich
Il minuetto di Lully - Molto moderato

Courante - Ziemlich lebhaft
Corrente - Animato assai

Auftritt des Cleonte (nach Lully) - Feierlich
Entrata di Cleonte (da Lully) - In tempo moderato

Vorspiel zum 2. Aufzug (intermezzo) - (Dorantes und Dorimene - Graf und Marquise)
Andante, galante e grazioso
Preludio all'atto II (Dorante e Dorimene - conte e marchesa)
Andante, galante e grazioso

Das Diner (Tafelmusik und Tanz des Kükenjungen) - Moderato, alla marcia
La cena (Musica da tavola e danza dei garzoni di cucina) - Moderato, alla marcia

violino **Roberto Baraldi**

Orchestra del Teatro La Fenice

* La Fenice per la città
in collaborazione con



* La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con



main partner



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE