



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, luglio 2024

Claudio Monteverdi, miracolosa bellezza

La presentazione del libro di Giuseppe Clericetti
con prefazione di Carla Moreni
nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice

Claudio Monteverdi è uno dei compositori più importanti della storia della musica: nessuno come lui è riuscito a eccellere in ambiti estetici così diversi. Al suo genio rivoluzionario è dedicata l'ultima fatica letteraria di Giuseppe Clericetti, *Claudio Monteverdi, miracolosa bellezza*, un volume con la prefazione di Carla Moreni, edito per i tipi di Zecchini nel 2023. Clericetti e Moreni presenteranno il libro in un incontro nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice in programma giovedì 12 settembre 2024 ore 18.00. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Monteverdi raccoglie l'eredità del Cinquecento per trasformarla nella nuova estetica concertante, è protagonista della prima stagione del melodramma, è in prima linea nella trasformazione della musica sacra attraverso elementi inauditi di modernità. Autore e prefatrice della nuova biografia di Monteverdi ci raccontano il suo percorso biografico e artistico, e contestualizzano la sua musica nella magica stagione di inizio Seicento: i madrigali e le sperimentazioni scandalose, la nascita dell'opera e gli sviluppi veneziani, la direzione musicale a San Marco, con uno sguardo alle altre arti, letteratura, pittura, architettura.

Carla Moreni è critica musicale del Sole24Ore, dove scrive dal 2000 sul culturale della domenica. Milanese, ha compiuto gli studi presso il Conservatorio Verdi e l'Università Statale. Insegna Poesia per musica e drammaturgia al Conservatorio di Milano. Collabora con ReteDue, il canale culturale della Radio Svizzera di lingua italiana.

Giuseppe Clericetti è autore dell'edizione critica delle composizioni per strumenti a tastiera di Andrea Gabrieli. Per l'Editore Zecchini ha pubblicato un saggio su Charles-Marie Widor, l'epistolario di Andrea Gabrieli (*Cessate cantus*, Premio letterario Venezia Al Grasso de Ua 2015), due studi su Camille Saint-Saëns e la biografia di Reynaldo Hahn.

