



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, febbraio 2025

***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini
in scena al Teatro La Fenice**

***Carnival Cocktail*: sabato 1 marzo
al termine dello spettacolo,
aperitivo con dj set in maschera nelle Sale Apollinee**

In concomitanza con il carnevale di Venezia, tornerà in scena uno degli spettacoli più graditi del repertorio feniceo, ***Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini**. Il collaudato allestimento firmato dal regista Bepi Morassi con le scene e i costumi di Lauro Crisman e il *light design* di Andrea Benetello sarà ripreso nel palcoscenico di Campo San Fantin con la direzione musicale di Renato Palumbo, alla guida di un doppio cast composto per i ruoli principali da Antonino Siragusa e Dave Monaco; Marco Filippo Romano e Simone Del Savio; Chiara Amarù e Laura Verrecchia; Roberto de Candia e Lodovico Filippo Ravizza. Otto le recite in agenda: il 20, 21, 22, 26, 27 febbraio, 1, 2, 4 marzo 2025.

A questo titolo è legato anche il carnevale di Venezia e per celebrare la festa veneziana per eccellenza **al termine della recita di sabato 1 marzo alle ore 17.00** sarà possibile gustare, rigorosamente in maschera, un ***Carnival Cocktail con dj set nelle Sale Apollinee***. Per prenotare questa speciale iniziativa (da € 230,00 a € 380,00 comprensivi di spettacolo, cocktail e dj set) e per maggior informazioni, è possibile consultare il sito www.festfenice.com o scrivere e telefonare ai seguenti recapiti: info@festfenice.com, 041 786672.

Composta in poche settimane su un libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia *Le Barbier de Séville ou La précaution inutile* di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (Parigi 1775), l'opera andò in scena per la prima volta al Teatro Argentina di Roma il 20 febbraio 1816 col titolo *Almaviva ossia L'inutile precauzione*, sia per riverenza verso Paisiello che già si era cimentato col *Barbiere* (San Pietroburgo 1782), sia per valorizzare la parte del tenore Manuel García, elevato al rango di protagonista. Dopo il fiasco della prima, l'opera trionfò nelle ultime sere del carnevale e in seguito rimase una delle opere più rappresentate al mondo e il capolavoro rossiniano per antonomasia.

In questa nuova ripresa fenicea, Renato Palumbo sarà alla testa dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice – maestro del Coro Alfonso Caiani – e di un doppio cast composto da Antonino Siragusa e Dave Monaco nel ruolo del conte d'Almaviva; Marco Filippo Romano e Simone Del Savio in quello di Bartolo; Chiara Amarù e Laura Verrecchia in quello di Rosina; Roberto de Candia e Lodovico Filippo Ravizza in quello di Figaro; Francesco Milanese sarà Basilio; Giovanna Donadini, Berta; William Corrà, Fiorello. Gli artisti del Coro del Teatro La Fenice Enzo Borghetti e Umberto Imbrenda si alterneranno nel ruolo comprimario di un ufficiale.



LA FENICE

Lo spettacolo sarà proposto con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite: giovedì 20 febbraio 2025 ore 19.00; venerdì 21 febbraio ore 19.00; sabato 22 febbraio ore 19.00; mercoledì 26 febbraio ore 19.00; giovedì 27 febbraio ore 19.00; sabato 1 marzo ore 17.00; domenica 2 marzo ore 17.00; martedì 4 marzo ore 19.00.

I biglietti per lo spettacolo (da € 20,00 a € 230,00) sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Mestre, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2722699) e biglietteria online su www.teatrolafenice.it.