



Consolato
Generale Onorario
di Ungheria
Venezia



Associazione Culturale
italo-ungherese
del Triveneto
Venezia

La S.V. è cortesemente
invitata al programma

Omaggio a Zoltán Peskó

**Domenica 25 maggio 2025
ore 18.00**

**Sale Apollinee del
Teatro La Fenice di Venezia**
www.teatrolafenice.it

Ingresso libero



Si ringrazia la
Fondazione Teatro La Fenice

OMAGGIO A ZOLTÁN PESKÓ

A cinque anni dalla sua scomparsa, il Consolato Gen. On. di Ungheria di Venezia e l'Associazione Culturale italo-ungherese del Triveneto (ACIUT), assieme alla Sovrintendenza del Teatro la Fenice di Venezia, desiderano rendere omaggio al direttore d'orchestra ungherese Zoltán Peskó (Budapest 1937 – Budapest 2020).



2005: Il maestro Peskó assieme al coro e all'orchestra della Fenice.

Dopo la formazione musicale all'Accademia di Musica "Ferenc Liszt" di Budapest, si dedicò alla direzione d'orchestra e alla composizione di musiche di scena e di colonne sonore. Durante un tour di concerti nel 1964 decise di non fare ritorno nel suo paese e riprese la formazione musicale con corsi di perfezionamento in Svizzera a Basilea con Pierre Boulez, e in Italia presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove fu allievo di Goffredo Petrassi per la composizione e di Franco Ferrara e Sergiu Celibidache per la direzione d'orchestra. Il passaggio nel blocco occidentale fu decisivo per la sua carriera internazionale che lo portò a dirigere importanti complessi sinfonici come i Berliner Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra e la BBC Symphony in numerosi teatri lirici. Rimase a lungo legato all'Italia; Il suo debutto al Teatro alla Scala di Milano avvenne nel 1970, dove fu una presenza costante in venticinque anni nelle stagioni del teatro con un repertorio che si estendeva da Mozart al contemporaneo.

Nel 1973 divenne direttore principale del Teatro Comunale di Bologna e tre anni dopo ebbe lo stesso incarico presso il Teatro La Fenice di Venezia. Dal 1978 al 1983 fu direttore principale dell'Orchestra della Radio RAI di Milano. Dal 1995 all'agosto 1999 fu direttore musicale della Deutsche Oper am Rhein e tra il 2001 e il 2005 direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica Portoghese e del Teatro São Carlos di Lisbona. Tornato in patria fu a capo dell'Orchestra Filarmonica Pannonica di Pécs fra il 2009 e il 2011.

Direttore di grande versatilità e dagli interessi vasti, Zoltán Peskó si è distinto soprattutto nel repertorio contemporaneo delle avanguardie europee ed americane ma anche dei grandi compositori ungheresi del XX secolo da Béla Bartók, Zoltán Kodály, György Ligeti a György Kurtág e Péter Eötvös.

Intervengono:

Mario Merigo

Musicologo, direttore d'orchestra, scrittore e conferenziere, Venezia

Barna Kabay e Katalin Petényi

Registi e amici del Maestro Zoltán Peskó, Budapest

Durante il programma verrà trasmesso il film-documentario:

MAESTRO PESKÓ

(2015, 24', sottotitoli in italiano)

sceneggiatore-regista: Katalin Petényi

regista-produttore: Barna Kabay

Il documentario esplora il credo artistico e umano e la vita quotidiana creativa di Zoltán Peskó attraverso i suoi ricordi. Nel filmato l'attore e regista teatrale Toni Servillo e Luciana Abbado Pestalozza, già direttrice del festival di musica contemporanea Milano Musica, apprezzano il suo lavoro e ricordano la loro preziosa collaborazione con il Maestro ungherese.