



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, giugno 2025

La campagna abbonamenti della Fenice

Stagione Lirica e Balletto 2025-2026

Stagione Sinfonica 2025-2026

Carnet di Danza 2025-2026

Settembre e ottobre saranno i mesi che la Fondazione Teatro La Fenice, come di consueto, dedicherà all'apertura della campagna abbonamenti per i diversi cartelloni. Ecco di seguito il dettaglio per l'acquisto delle sottoscrizioni.

Per quanto riguarda la **Stagione Lirica e Balletto 2025-2026**, il rinnovo degli abbonamenti in prelazione per potrà essere effettuato **da lunedì 15 settembre a mercoledì 15 ottobre 2025**; mentre i **nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti da giovedì 11 settembre 2025** alla data della prima rappresentazione in stagione. Il cartellone prevede le consuete cinque tipologie di abbonamento: il turno A per le prime, i turni B e C per le recite pomeridiane del weekend, i turni D ed E per le repliche infrasettimanali serali. Dieci i titoli in abbonamento: inaugura *La clemenza di Tito* di Mozart, in un nuovo allestimento di Paul Curran e con l'interpretazione musicale di Ivor Bolton. Poi *Simon Boccanegra* di Verdi in un nuovo allestimento con la regia di Luca Micheletti e la direzione musicale di Renato Palumbo. Del Vivaldi operistico sarà proposto *Ottone in Villa*, con la direzione musicale di uno specialista quale è Diego Fasolis. Dopo lunga assenza dal palcoscenico veneziano, tornerà *Lohengrin* di Wagner, in una nuova produzione internazionale realizzata con l'Opera di Roma e l'Opera di Valencia: vi si misurerà Damiano Michieletto, al debutto con un titolo del tedesco, e a dialogo con l'autorevole direzione musicale di Markus Stenz. Sarà ripresa *Carmen* di Georges Bizet, nel controverso e affascinante allestimento firmato da Calixto Bieito. E poi un titolo di rara esecuzione di Gaetano Donizetti, *Enrico di Borgogna*, la prima opera effettivamente rappresentata del copioso catalogo del bergamaco. Per la prima volta in Italia, andrà in scena *Venere e Adone* di Salvatore Sciarrino, composta per Amburgo nel 2023: la dirigerà Kent Nagano. Seguirà *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo, in un nuovo allestimento realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia. In abbonamento anche due spettacoli di danza: *Lo schiaccianoci* di Pëtr Il'ič Čajkovskij, che sarà proposto in una nuova versione realizzata dal coreografo canadese Wayne Eagling in collaborazione con Tamás Solymosi, interpretata da étoiles, primi ballerini, solisti e corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Budapest, per la quale la coreografia è stata specificamente ideata. E la Martha Graham Dance Company, che giungerà a Venezia per celebrare i cento della fondazione della compagnia.

LA FENICE

Oltre alla *Traviata* di Verdi e all'*Elisir d'amore* di Donizetti, due pietre miliari del repertorio feniceo, andrà in scena fuori abbonamento, al Teatro Goldoni, il **dittico composto da *The Telephone* di Gain Carlo Menotti e *Trouble in Tahiti* di Leonard Bernstein**, con la regia di Gianmaria Aliverta e la direzione musicale di Francesco Lanzillotta: in particolare per questo spettacolo, per gli abbonati delle Stagioni Lirica e Sinfonica sarà possibile acquistare biglietti con data e posto a scelta **a tariffa riservata di € 25,00, in vendita in prelazione** da lunedì 15 settembre a lunedì 10 novembre 2025.

Il **rinnovo** degli abbonamenti in prelazione per la **Stagione Sinfonica** potrà essere effettuato **da venerdì 10 ottobre a lunedì 10 novembre 2025**; mentre i **nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti da giovedì 11 settembre 2025** alla data del primo concerto. La Stagione Sinfonica si svolgerà a partire dal 28 novembre 2025 fino al 31 ottobre 2026, con direttori tra i più celebri a livello internazionale, attesi ritorni e interessanti debutti, nella sala grande del Teatro La Fenice e al Teatro Malibran. L'apertura di Stagione sarà affidata a **Ivor Bolton**, che dirigerà un programma musicale dedicato a Johannes Brahms. Per la prima volta in Fenice, il direttore giapponese **Kazuki Yamada** dirigerà musiche di Tōru Takemitsu e Rachmaninov, e condurrà il violoncellista solista Ettore Pagano nel Primo Concerto di Saint-Saëns. Altro debutto veneziano, **Vincenzo Milletari** proporrà musiche di Martucci e Rimskij-Korsakov, oltre al Concerto per pianoforte e orchestra in fa diesis minore di Skrjabin nel quale spiccherà il talento solistico di **Gianluca Bergamasco**, vincitore del Premio Venezia 2024. Debutterà sul podio veneziano **Constantinos Carydis**, che sarà protagonista di un concerto dal programma originale con musiche di Guiraud, Pärt, Koukos, Respighi e Debussy. Inoltre giungerà per la prima volta in Fenice **Michael Hofstetter**, per dirigere un programma di musiche sacre, con la Sinfonia *Al Santo Sepolcro* di Vivaldi, il *Credo* di Antonio Lotti e lo *Stabat Mater* di Pergolesi. Torneranno **Markus Stenz**, impegnato nell'esecuzione di pagine di Jean-Féry Rebel, Haydn e Schumann; e **John Axelrod**, che proporrà un programma novecentesco con composto da brani di Michael Daugherty, Aaron Copland e Charles Ives. Sarà un graditissimo ritorno quello di Ton Koopman, che interpreterà tre pagine di Mozart: il mottetto «Ave verum corpus»; la Messa dell'incoronazione e la Sinfonia n. 40. Mentre **Corrado Rovaris** affiancherà alla Sinfonia n. 38 *Praga* la *Pastorale d'Été* di Arthur Honegger e *Tres Tangos* di Astor Piazzolla, con il bandoneon solista di **Mario Stefano Pietrodarchi**. Richard Strauss, Dvořák e Brahms saranno gli autori in programma nel concerto diretto da **Cornelius Meister**, anch'egli al debutto in Fenice. **Daniele Callegari** eseguirà la Sinfonia in do di Bizet e la *Piccola Russia* di Čajkovski mentre **Neil Thomson** condurrà invece un programma originale composto dal *Capriccio spagnolo* di Rimskij-Korsakov, il *Concerto d'Aranjuez* di Rodrigo e le *Enigma Variations* di Elgar. E ancora, **Alfonso Caiani** dirigerà il Coro del Teatro La Fenice nei *Carmina burana* di Carl Orff nella versione per soli, coro, due pianoforti e percussioni e con la complicità dei Piccoli Cantori Veneziani. È confermato infine l'emozionante **Concerto di Natale nella Basilica di San Marco** e nel Duomo di Mestre, con **Marco Gemmani** e la **Cappella Marciana** che eseguiranno musiche sacre di Natale Monferrato, offrendoci in particolare la ricostruzione di un Vesprio di Natale a San Marco nel 1675.

Saranno fuori abbonamento – con tariffe scontate per gli abbonati – i concerti di **Alpesh Chauhan**, che si misurerà con musiche di Smetana, Kodály e Sibelius e il *recital* lirico dedicato a Giuseppe Verdi e Franz Liszt, con due interpreti d'eccezione: il tenore **Francesco Meli** e il baritono **Luca Salsi**, accompagnati al pianoforte da **Nelson Calzi**. Due le orchestre ospiti: la **Kremerata Baltica** che, sotto la direzione del suo fondatore, **Gidon Kremer**, interpreterà musiche di Ginastera, Piazzolla e Franck. E l'**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**, con la quale tornerà in Fenice

LA FENICE

Riccardo Muti. Si rinnoveranno inoltre, anche in questa nuova Stagione, due eventi *mainstream* della programmazione fenicea: il **Concerto di Capodanno** con la direzione musicale di Michele Mariotti, solisti il soprano **Rosa Feola** e il tenore **Jonathan Tetelman**, che sarà trasmesso in diretta televisiva su Rai1; e il **concerto sinfonico in Piazza San Marco**, in piena estate, con Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, trasmesso ormai come da tradizione in diretta televisiva e radiofonica su Rai5 e su Rai Radio3.

Tre concerti al Teatro Malibran prevederanno repliche riservate al **pubblico under35**, che potrà accedere agli spettacoli acquistando un titolo d'accesso al prezzo super-agevolato di 10,00 € grazie alla promozione *La Fenice è giovane*. Ecco le date e gli eventi destinatari di questa apprezzatissima iniziativa: il concerto diretto da John Axelrod in programma sabato 9 maggio 2026 ore 20.00; quello diretto da Daniele Callegari di domenica 27 settembre 2026 ore 17.00; infine quello di Neil Thomson in agenda per venerdì 2 ottobre 2026 ore 20.00.

Anche quest'anno la Fenice proporrà il **Carnet Danza** composto da **quattro spettacoli** che, da febbraio a ottobre 2026, in Fenice e al Malibran, intrecciandosi con le produzioni liriche della medesima Stagione, comprenderà grandi classici, creazioni moderne e lavori di autori contemporanei. L'inizio delle sottoscrizioni per questi *carnet* (proposta valida per un numero limitato di posti al costo di € 200,00) è previsto per **giovedì 11 settembre 2025**, in concomitanza con la vendita dei nuovi abbonamenti di Lirica e Sinfonica. Il primo titolo è *Lo schiaccianoci*, che verrà proposto in una nuova versione realizzata dal coreografo canadese Wayne Eagling in collaborazione con Tamás Solymosi. L'interpretazione sarà affidata a *étoiles*, primi ballerini, solisti e corpo di ballo dell'Opera Nazionale di Budapest, per la quale la coreografia è stata specificamente ideata. La musica sarà eseguita dal vivo, sotto la direzione di Gábor Hontvári. Altro evento ballettistico di grandissimo prestigio, sarà quello che vedrà protagonista la Martha Graham Dance Company, che giungerà a Venezia per celebrare i cento anni della sua fondazione. Seguiranno due spettacoli di danza che affrontano da diversi punti di vista l'atroce attualità della guerra. Nel primo dei due appuntamenti, debutterà a Venezia l'Hamburger Kammerballett, compagnia di danza composta da ballerini professionisti con formazione classica, nata nel 2022 con l'obiettivo di sostenere i danzatori ucraini rifugiati in Germania. E poi *Dear Son*, il ritratto di una famiglia scossa dalla perdita di un figlio partito per la guerra: una coreografia di Sasha Riva e Simone Repele su musiche di autori vari.

Gli abbonamenti potranno essere sottoscritti presso la biglietteria del Teatro la Fenice, le biglietterie VeneziaUnica di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre P.le Cialdini. Via mail: ticketing@velaspa.com Biglietteria telefonica Ticketing Vela: 041 2722699 Per info abbonati@teatrolafenice.org

Main partner della Stagione è Intesa Sanpaolo.

Per informazioni www.teatrolafenice.it