



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 12 giugno 2025

Fenice Education Programma 2025-2026

Il grande successo delle ultime **stagioni di Fenice Education** e in particolare quella in via di conclusione proprio in questi giorni, ha spinto a una programmazione ancora più ricca e diversificata per l'anno scolastico 2025-2026 che sarà rivolta, come di consueto, a scuole, docenti e famiglie ed è stata ideata come **rassegna satellite** dalla Stagione Lirica e Balletto del Teatro La Fenice, sviluppando linee artistiche e percorsi comuni di apprendimento e formazione.

Missione primaria di Fenice Education è la diffusione della cultura musicale nei giovani spettatori affinché divengano il traino anche per le proprie famiglie. Ai bambini e ragazzi è dedicata un'apposita stagione di spettacoli, laboratori e corsi di formazione mirati allo sviluppo della passione per la musica, la danza e il teatro.

Quest'anno avrà una rilevanza del tutto eccezionale, in quanto nata proprio da un'idea del settore Fenice Education e accolta fin da subito in coproduzione da AsLiCo (Associazione Lirico Concertistica - Teatro Sociale di Como) la **nuova commissione di opera per ragazzi** (6-13 anni) proposta in prima rappresentazione assoluta proprio al Teatro Malibran a gennaio 2026, con ben dieci recite: ***Piccolo orso e la montagna di ghiaccio***, musica di Giovanni Sollima e libretto di Giancarlo De Cataldo e con il supporto scientifico dell'Istituto di Scienze Polari del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche. L'opera verrà diretta da Julia Cruz, con la regia di Lorenzo Ponte, scene di Alice Benazzi, costumi di Giulia Rossena, light designer Emanuele Agliati. L'iniziativa è inserita nell'ambito dell'Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026, il programma multidisciplinare, plurale e diffuso che animerà l'Italia per promuovere i valori Olimpici e valorizzerà il dialogo tra arte, cultura e sport, in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali ospitati rispettivamente dal 6 al 22 febbraio e dal 6 al 15 marzo 2026.

L'opera mira a sensibilizzare il giovane pubblico sul rilevante tema dello scioglimento dei ghiacciai e fin dalla sua gestazione è stato scelto di caratterizzarla da una solida valenza scientifica, individuando *in primis* il partner specifico (l'Istituto di Scienze Polari) per condividere approfondimenti e metodologie al fine di sviluppare coerentemente il libretto e la messa in scena.

Secondo la World Meteorological Organization nel 2023 si è registrata la più alta perdita di massa glaciale degli ultimi cinquant'anni, in tutte le principali regioni glaciali. Questo fenomeno non solo compromette la disponibilità e la qualità dell'acqua, ma porta anche a un aumento di frane, valanghe e inondazioni, mettendo a rischio comunità e interi ecosistemi. I ghiacciai non sono solo una risorsa naturale, ma anche testimoni della storia climatica della terra e luoghi di profondo significato culturale per molte popolazioni indigene: la loro scomparsa rappresenta non solo un'emergenza ambientale, ma anche la perdita irreversibile di un patrimonio naturale e culturale unico. *Piccolo orso e la montagna di ghiaccio* affronta queste tematiche utilizzando il linguaggio della musica e dell'opera per sensibilizzare le giovani generazioni, la comunità educativa e i



LA FENICE

professionisti della cultura sulla crisi globale, attraverso narrazioni coinvolgenti e attività educative e di sensibilizzazione scientifica. Per la messa in scena dello spettacolo - scenografie, oggetti di scena e costumi - verranno utilizzati materiali certificati, riciclati o riutilizzabili, per il tour verrà data priorità a trasporti a basso impatto e strategie logistiche ottimizzate per ridurre le emissioni.

Dopo la messa in scena a Venezia e Como, lo spettacolo inizierà poi la sua tournée internazionale in coproduzione con il Festival Internacional de Música y Danza de Granada e Opéra Grand Avignon. Con questo allestimento si vuole dare inoltre continuità al rapporto di collaborazione di Fenice Education con AsLiCo, una collaborazione avviata nel 2022 con la messinscena dello spettacolo *Acquaprofonda*, poi riprogrammato con altre cinque recite anche nel 2025, facendo registrare sempre il tutto esaurito.

Continua la proficua collaborazione del Teatro La Fenice con il Conservatorio B. Marcello di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia con il nuovo allestimento de ***Il piccolo principe***, musica di Pierangelo Valtinoni, libretto di Paolo Madron, regia Emanuele Gamba, direttore Luisa Russo, con 4 recite dal 15 al 18 aprile 2026 al Teatro Malibran dedicate alle scuole secondarie, al pubblico e alle famiglie.

Proseguirà inoltre la consueta apertura delle **prove generali degli spettacoli lirici**, con incontri introduttivi per gli studenti alle Sale Apollinee nella stessa mattinata, a cura dei musicologi collaboratori del settore Education e con approfondimenti musicali dal vivo da parte di interpreti delle opere o dei *team* creativi impegnati.

Già pianificati anche i **laboratori musicali e gestuali** per scuole e famiglie, che negli ultimi anni hanno fatto registrare il tutto esaurito, ai quali si aggiungeranno anche le attività avviate durante quest'ultimo anno, con laboratori dedicati ai più piccoli (fascia 0-3 anni). I **laboratori** che Fenice Education programma prevedono sempre la musica dal vivo accompagnata da approfondimenti gestuali e ludici con messe in scena coinvolgenti, prevedono il riadattamento in formato pedagogico, interattivo e partecipativo dei grandi titoli operistici e delle composizioni musicali in modo da farli conoscere a bambini e genitori. Proseguirà inoltre la promozione lanciata da qualche anno ***Mamma e papà vi porto IO a teatro*** che dà la possibilità ai genitori, che accompagnano i figli ai laboratori, di acquistare dei biglietti per gli spettacoli a tariffa scontata, presentando i titoli di ingresso del laboratorio.

Continueranno inoltre i **laboratori itineranti** nelle scuole del territorio, le **mostre sonore** e i **concerti nelle scuole**.

A tutto questo si aggiungeranno le consuete lezioni-concerto di **musica da camera** in collaborazione con l'Associazione Musikàmera, **corsi di formazione e webinar** inerenti i titoli in cartellone e altre tematiche musicali correlate e altre iniziative dedicate a docenti, studenti e famiglie.

Il programma educativo del Teatro La Fenice per l'anno scolastico 2025-2026 rientra nel protocollo d'intesa di collaborazione formativa tra la Fondazione Teatro La Fenice e il MIUR Ufficio Scolastico Regionale del Veneto n.12563/A.41.a del 10/09/12 e successivamente rinnovato.

Ulteriori informazioni: <https://education.teatrolafenice.it/>, pagine Facebook e Instagram