



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, ottobre 2026

L'Hamburger Kammerballett debutta a Venezia

La compagnia di danza con sede ad Amburgo,
nata per sostenere i danzatori ucraini rifugiati in Germania,
 presenterà due coreografie di John Neumeier

Debutta a Venezia l'**Hamburger Kammerballett**, la compagnia di danza con sede ad Amburgo composta da ballerini professionisti di formazione classica nata nel 2022 con l'obiettivo di sostenere i danzatori ucraini rifugiati in Germania. Attualmente ne è direttore artistico Edvin Revazov, dal 2003 ballerino e dal 2010 primo solista dell'Hamburg Ballet John Neumeier. La compagnia proporrà a Venezia due coreografie, entrambe firmate da John Neumeier: *Hamlet Connotations*, su musica di Aaron Copland, creato per l'American Ballet Theatre nel 1976; e *Petruška Variations*, su musica di Igor Stravinskij. Le coreografie saranno danzate da otto ballerini su musica eseguita dal vivo al pianoforte da Sophie Pacini. Lo spettacolo sarà proposto al Teatro Malibran in doppia replica, venerdì 16 ottobre 2026 ore 19.00 e sabato 17 ottobre ore 17.00, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2025-2026.

L'Hamburger Kammerballett è stato fondato nel 2022 da Edvin Revazov e Isabelle Rohlfis come risposta artistica alla guerra di aggressione della Russia contro l'Ucraina: l'ensemble ha infatti offerto una nuova sede ai ballerini ucraini sfollati. Combina il repertorio di danza classica e contemporanea a temi socialmente rilevanti. Attualmente la formazione è composta da sei ballerini di età compresa tra i ventitré e i trentatré anni.

Danzatore, direttore e coreografo, Edvin Revazov è nato a Sebastopoli, in Ucraina, e ha completato la sua formazione come danzatore presso la Scuola di Mosca e la Scuola del Balletto di Amburgo. È entrato a far parte dell'Hamburg Ballet nel 2003, promosso a solista nel 2007, primo ballerino nel 2010. Ha vinto il Premio Dr. Wilhelm Oberdörffer, il Premio di teatro Der Faust nel 2007, il Premio Danza&Danza come miglior danzatore emergente nel 2008, il Premio Positano nel 2018 e il John Neumeier Prize for Choreography nel 2023. John Neumeier ha creato per lui alcuni ruoli iconici, tra i quali il conte Alexej Wronski in *Anna Karenina*, Tazio in *Morte a Venezia*, il ruolo principale in *Parzival*, Apollo in *Orfeo*, il guardiano del cancello in *Liliom*, Evgenij Onegin in *Tatiana*, uno dei ruoli principali del Progetto Beethoven I, Tennessee nello *Zoo di vetro* e l'ufficiale in *Dona Nobis Pacem*. Il suo repertorio comprende numerosi ruoli principali e assoli nel vasto repertorio creato da John Neumeier per la compagnia e da parte di altri coreografi come

LA FENICE

recentemente King Leontes in *The Winter's Tale* di Christopher Wheeldon. È artista ospite nei più importanti teatri del mondo. Dal 2023 è alla direzione dell'Hamburger Kammerballett.

Per informazioni www.teatrolafenice.it